



		<b>решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)</b>	<b>деятельности учащихся</b>	<b>организации деятельности учащихся</b>	<b>личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)</b>	<b>учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока</b>	<b>планируемых результатов урока</b>
1	Мотивирование (самоопределение) к деятельности	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("я хочу") Актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности ("мне надо") Установить тематические рамки учебной деятельности ("я могу").	Фронтальная	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Организует беседу с обучающимися	Личностные: демонстрируют сформированность потребности в самовыражении, позитивной моральной самооценке и чувств. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями по теме урока; умеют выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Познавательные: проявляют способности анализировать общее и частное. Регулятивные: организуют свое рабочее место для практической работы, поддерживая порядок на прилегающей территории и бережно относясь к используемым материалам	Обучающиеся готовы к учебной деятельности	Готовность к учебным действиям
2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Активизировать соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение) и познавательные процессы (внимание,	Индивидуальная, Фронтальная	Организует работу с наглядным материалом. Проводит устный опрос по теме «Что такое образ	Личностные: положительно относятся к познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,	Обучающиеся отвечают на вопросы, производят взаимопроверку. Осознают затруднение в	Применение обучающимися ранее изученного материала. Осознание обучающимися о нехватке знаний.

		память). Попытаться самостоятельно выполнить индивидуальное задание, зафиксировать возникшее затруднение.		человека».	проявляют устойчивый интерес к изучению русской культуры и её художественному наследию. Познавательные: анализируют изображения и выделяют художественные приемы. Регулятивные: переносят знакомые знания в новую ситуацию, организуют самоконтроль	ответах на вопросы.	
3	Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности	Проанализировать и проговорить вслух, что и как делали обучающиеся, зафиксировать операцию, шаг, на котором возникло затруднение, соотнести свои действия с изученными способами и зафиксировать, какого знания или умения не хватает для решения исходной задачи.	Фронтальная	Организует анализ возникшей ситуации, подводит к проблеме нехватки знаний.	Личностные: проявляют заинтересованность; Познавательные: выделяют ключевые признаки; Коммуникативные: обмениваются вопросами и гипотезами; Регулятивные: задают вопросы для дальнейшего изучения; Предметные: обсуждают важные элементы картины.	Обучающиеся анализируют и фиксируют, каких знаний не хватает.	Осознание обучающимися о недостаточном владении информацией по теме.
4	Построение проекта выхода из затруднения	Сформулировать конкретную цель учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения, выбрать способ построения нового знания.	Парная Фронтальная	Организует обсуждение в парах, фронтально объявляет тему, цель, задачи урока.	Личностные: осознают личную значимость темы; Познавательные: структурируют информацию; Коммуникативные: участвуют в коллективном	Обучающиеся окончательно формулируют тему, цель, задачи урока.	Степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке.

					обсуждении; Регулятивные: формулируют цели урока;		
5	Реализация построенного проекта	Обобщить алгоритм пошагового способа действий, применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение.	Фронтальная Парная	Организует работу в парах (создание алгоритма компоновки портрета при помощи техники коллажа), дает наглядный материал на доске.	Личностные: восприятие художественной ценности произведений; Познавательные: выявление средств выразительности; Коммуникативные: обсуждение особенностей портретов; Регулятивные: фиксирование новых знаний;	Обучающиеся составляют алгоритм создания композиции портрета при помощи коллажной техники.	Создание алгоритма обучающимися, фиксация на доске и на рабочих листах.
6	Первичное закрепление	Выполнить задание на применение нового способа действия, при этом проговорить вслух выполненные шаги и их обоснование. Корректировать знания.	Фронтальная, парная.	Организует работу по творческо-практической части.	Личностные: осознают собственный вклад в работу; Познавательные: применяют новых знания; Коммуникативные: сотрудничают в группе; Регулятивные: планируют действия;	Обучающиеся отрабатывают использование алгоритм действий в создании композиции.	Применение обучающимися нового способа действия
7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Организовать самостоятельное выполнение обучающимися типового задания на применение нового способа действия.	Индивидуальная	Организует самостоятельную работу над творческой работой, самопроверку по предоставленным наглядным материалам.	Личностные: творчески самовыражаются; Познавательные: выбирают художественные приемы; Регулятивные: контролируют работу;	Обучающиеся применяют алгоритм создания композиции портретного образа при помощи коллажной техники.	Оценка выполнения обучающимися самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. Критерии: «5» - алгоритм соблюден присутствует

							выразительность; «4»- алгоритм соблюден, частично отсутствует выразительность. «3»- нарушение алгоритма или полное отсутствие выразительности.
8	Включение в систему знаний и повторение	Довести использование данной техники и темы до уровня автоматизированного понимания.	Фронтальная	Работают с наглядными пособиями по определению жанра «Портрет».	Регулятивные: прогнозируют; переносят знакомые знания в новую ситуацию, осуществляют самоконтроль и оценку своей деятельности.	Обучающиеся используют полученные знания на практике.	Применяют технику на уровне автоматизированного понимания.
9	Рефлексия учебной деятельности	Организовать рефлексии и самооценку учениками собственной учебной деятельности на уроке, наметить цели дальнейшей деятельности.	Индивидуальная Фронтальная	Организует коллективную проверку; соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом; фиксацию нового знания в фиксации устной речи.	Личностные: осуществляют адекватную самооценку; Коммуникативные: выражают впечатления; Регулятивные: корректируют учебные действия;	Формулируют конечный результат своей работы на уроке, называют основные позиции нового материала и как они его усвоили, оценивают свой творческий результат.	Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности: «мне все удалось», «усвоил, но еще нужна помощь», «испытываю затруднения»
10	Домашнее задание	Зафиксировать задания для самоподготовки (домашнее задание)	Фронтальная	Задаёт домашнее задание и объясняет принцип его выполнения	Личностные: проявляют потребность в самовыражении. Регулятивные: оценивают результат и уровень усвоения знаний.	Обучающиеся записывают задание	Выполнение домашнего задания нестандартно и творчески выполняют более 40 % обучающихся
	Итоги и самоанализ урока	Итоги и самоанализ урока: Цели урока были достигнуты в полной мере, обучающиеся поняли цель и задачи, продемонстрировали творческую активность и заинтересованность в достижении результата.					

	<p>На уроке использован качественный учебный материал, предложены разнообразные методы, формы работы, учтены учебные возможности обучающихся и возрастные особенности. Содержание урока соответствует теме и поставленным задачам. В ходе урока продолжилось формирование УУД.</p> <p>Урок имеет четкую структуру, логическое и последовательное изложение, ориентирован на формирование УУД обучающихся, соответствует требованиям системно-деятельностного подхода к обучению.</p> <p>Эффективно были использованы такие формы работы как: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.</p> <p>Чередовались различные виды деятельности обучающихся.</p> <p>Использованная на уроке информация представлена в доступной форме, последовательно, направлена на развитие познавательного интереса и предусматривает наличие межпредметных связей. Содержание и структура направлены на решение задач, поставленных на урок, включает образовательный, воспитательный и развивающий компоненты.</p> <p>Этап рефлексии завершился обсуждением выполненных работ, самооценкой и формулировкой затруднений. Обучающиеся оценили результаты своей деятельности и поделились впечатлениями.</p>
--	---