

Технологическая карта урока

ФИО учителя: Моисеева Наталья Владимировна

Класс: 4

УМК/ Образовательная технология: Изобразительное искусство, 4 класс, Неменская Л. А.

Предмет: Изобразительное искусство

Тема: «Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками»

Тип урока: решение учебной задачи

Место и роль урока в изучаемой теме: данная тема изучается в 4 классе в модуле «Живопись», в разделе «Истоки родного искусства».

Тема урока предполагает расширение представлений обучающихся о пейзаже, приобретение опыта изображать пейзаж родного края по правилам линейной и воздушной перспективы с характерными особенностями местности.

Цель: Углубление знаний обучающихся о жанре изобразительного искусства «Пейзаж», знакомство учащихся с понятиями *«линейная перспектива»* и *«воздушная перспектива»*, с ее основными правилами и элементами; умение изображать пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы.

Задачи:

Образовательные: Расширить знания обучающихся о пейзаже как самостоятельном жанре искусства; дать понятия правил воздушной перспективы в изобразительном искусстве; показать многообразие форм и красок в изображении пейзажа. Учить изображать пейзаж по законам перспективы с передачей глубины пространства

Развивающие: Способствовать развитию творческой и познавательной активности; развивать наблюдательность, зрительную память, глазомер. Развивать навыки изображения линейной и воздушной перспективы.

Воспитательные: Воспитывать любовь к искусству, умение находить красоту, гармонию, прекрасное в пейзаже; активизировать познавательный интерес к творчеству и созиданию, воспитывать интерес к истории и культуре своей страны, воспитывать аккуратность, усидчивость при выполнении практической работы.

Планируемые образовательные результаты

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия			Личностные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Выполнять живописное изображение пейзажа родного края	Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для	Проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и	Понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель) демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;	Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах

	практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	состояния природы анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы	анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;	нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
--	---	---	---	---

Ход урока

№	Этап урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Мотивирование (самоопределение) к деятельности	Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в деятельность	Фронтальная	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Организует беседу с обучающимися	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу	Обучающиеся готовы к учебной деятельности	Готовность к учебным действиям
2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в	Актуализировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение) и познавательные процессы (внимание,	Индивидуальная , Фронтальная	Организует работу с наглядным материалом. Проводит устный опрос по	Личностные: положительно относятся к познавательной деятельности, желают приобретать	Обучающиеся отвечают на вопросы, производят взаимопроверку.	Применение обучающимися ранее изученного материала. Осознание

	пробном действии	память); организовать фиксацию актуализированных способов действия.		теме «».	новые знания, умения, проявляют устойчивы интереса к изучению русской культуры и её художественному наследию. Познавательные: анализируют изображения и выделяют художественные приемы. Регулятивные: переносят знакомые знания в новую ситуацию, организуют самоконтроль	Осознают затруднение в ответах на вопросы.	обучающимися о нехватке знаний.
3	Выявление места и причины затруднения, постановка места деятельности	Проанализировать и проговорить вслух, что и как делали обучающиеся, зафиксировать операцию, шаг, на котором возникло затруднение, соотнести свои действия с изученными способами и зафиксировать, какого знания или умения не хватает для решения исходной задачи.	Фронтальная	Организует анализ возникшей ситуации, подводит к проблеме нехватки знаний	Личностные: Проявляют интерес к изучению материала; Формируют коммуникативные компетентности в общении со сверстниками и учителем в процессе диалога Познавательные: выделяют ключевые признаки; Коммуникативные : обмениваются вопросами и гипотезами; Регулятивные:	Осознание обучающимися о недостаточном владении информации по теме Обучающиеся анализируют и фиксируют, каких знаний не хватает	Осознание обучающимися о недостаточном владении информации по теме

					задают вопросы для дальнейшего изучения;		
4	Построение проекта выхода из затруднения	Сформулировать конкретную цель учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения, выбрать способ построения нового знания	Парная Фронтальная	Организует обсуждение в парах, фронтально объявляет тему, цель, задачи урока	<p>Личностные: проявляют интерес к предмету</p> <p>Познавательные: структурируют информацию о жанре пейзажа и его видах; определяют роль и место пейзажа в жизни человека; строят логически обоснованные рассуждения;</p> <p>учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении;</p> <p>Регулятивные: формулируют цели урока;</p>	Обучающиеся окончательно формулируют тему, цель, задачи урока.	Степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке
	Реализация построенного проекта	Обобщить алгоритм пошагового способа действий, применить новый способ	Парная Фронтальная	Организует работу в парах (создание алгоритма)	Личностные имеют мотивацию к учебной деятельности,	Обучающиеся составляют алгоритм действий при	Создание алгоритма обучающимися,

		действий для решения задачи, вызвавшей затруднение		компоновки пейзажа используя правила линейной и воздушной перспективы), дает наглядный материал на доске	способность к эстетической оценке произведений искусства, их художественной ценности. Познавательные: Определяют и выявляют средства выразительности в изображении пейзажа Коммуникативные умеют формулировать, аргументировать свою точку зрения, обмениваются мнениями, самостоятельно принимать решения	изображении пейзажа используя правила линейной и воздушной перспективы.	фиксация на доске и на рабочих листах
4	Первичное закрепление	Обеспечить восприятие, осмысление и первичное закрепление воздушной и линейной перспективы Организовать усвоение детьми нового способа действия	Фронтальная парная.	Дает наглядный материал на доске. Обобщает правила линейной и воздушной перспективы Организует обсуждение в парах, фронтально. Организует работу по	Личностные: развивают эстетическое сознание через участие в деятельности творческого характера. Познавательные: умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные:	Обучающиеся осмысливают учебную информацию, сравнивают произведения искусства, обобщают и делают выводы Обучающиеся отрабатывают использование алгоритма действий в создании	Степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке. Создание алгоритма изображения пейзажа обучающими, фиксация действий на доске и на рабочих листах. Применение обучающимися нового способа действия

				творческо-практической части.	составляют план и последовательность действий;	композиции пейзажа.	
6	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<p>Организовать самостоятельное выполнение обучающимися типового задания на применение нового способа действия.</p> <p>Выполнить задание на применение нового способа действия, при этом проговорить вслух выполненные шаги и их обоснование.</p>	Индивидуальная	<p>Организует самостоятельную работу над творческой работой, самопроверку по предоставленным наглядным материалам</p> <p>Корректирует грамотность изображений</p>	<p>Личностные: развивают самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач; воспитывают уважительное отношение к творчеству.</p> <p>Познавательные: Применяют изобразительные средства для передачи настроения и глубины в пейзаже</p> <p>Регулятивные: Определяют наиболее эффективные способы достижения результата в выполнении практического задания</p>	<p>Обучающиеся выполняют индивидуальную работу на рабочих листах, используют алгоритм создания глубины пространства в пейзаже, Передают эмоциональное состояние природы Сибири.</p>	<p>Оценка выполнения обучающимися самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.</p> <p>Критерии:</p> <p>«5» - алгоритм соблюден присутствует выразительность;</p> <p>«4»- алгоритм соблюден, частично отсутствует выразительность.</p> <p>«3»- нарушение алгоритма или полное отсутствие выразительности</p>
8	Включение в систему знаний и	Довести использование	Фронтальная	Работают с наглядными	Регулятивные: Проявляют	Обучающиеся используют	Применяют технику на уровне

	повторение	данной технике и темы до уровня автоматизированног о понимания.		пособиями по изображению пейзажа с использованием элементов линейной и воздушной перспективы.	самостоятельность и личную ответственность за выполнение творческого задания Коммуникативные умеют вести диалог, слушать и понимать других, строить речевой анализ в соответствии с поставленными задачами; Познавательные: Умеют анализировать произведения искусства, делать выводы, сравнивать, выявлять сущность художественного изображения.	полученные знания на практике.	автоматизированног о понимания.
9	Рефлексия учебной деятельности	Организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности на уроке, наметить цели дальнейшей деятельности.	Индивидуальная Фронтальная	Организует коллективную проверку; соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом; фиксацию нового знания в фиксации устной речи.	Личностные: развивают эстетическое сознание через участие в деятельности творческого характера. связывают свои наблюдения за природой родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства. Регулятивные: оценивают свою работу, умеют	Формулируют конечный результат своей работы на уроке, называют основные позиции нового материала и как они его усвоили. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их	Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности: «мне все удалось», «усвоил, но еще нужна помощь», «испытываю затруднения»

					адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке,	соответствия	
1 0	Домашнее задание	Зафиксировать задания для самоподготовки (домашнее задание)	Фронтальная	Задаёт домашнее задание и объясняет принцип его выполнения	Личностные: проявляют потребность в самовыражении. Регулятивные: оценивают результат и уровень усвоения знаний.	Обучающие записывают задание	Выполнение домашнего задания нестандартно и творчески выполняют более 40 % обучающихся
	Итоги и самоанализ урока	<p>Итоги и самоанализ урока:</p> <p>Цели урока достигнуты в полном объеме. Об этом может свидетельствовать достаточно высокий уровень усвоения материала, интерес к выполняемой работе, активность учеников, проявление положительных эмоций в течение всего урока и высокий уровень выполнения творческого задания.</p> <p>На уроке представлен качественный иллюстрационный материал, были использованы разнообразные методы, формы работы, был использован демократический стиль общения учителя и учащихся, были учтены возрастные особенности и учебные возможности детей. На всех этапах урока продолжилось формирование УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационный этап помог обеспечить положительный эмоциональный настрой, - этап актуализации позволил повторить изученный материал, необходимый для выполнения практической работы и выявления затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося, - этап мотивации учебной деятельности помог обеспечить мотивацию в восприятии и осмыслении знаний и организации самостоятельной постановки цели и задач урока, - этап первичного закрепления позволил установить осознанность восприятия и провести обобщение, - этап творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемное задание) помог создать проблемную ситуацию для овладения новыми знаниями и умениями, активизировать учащихся для решения, - рефлексивно-оценочный этап позволил соотнести цель и результат деятельности, степень их соответствия. <p>Эффективно были использованы такие формы работы как: фронтальная, индивидуальная, работа в парах. Чередовались различные виды деятельности обучающихся.</p> <p>Использованная на уроке информация представлена в доступной форме, последовательно, направлена на развитие познавательного интереса и предусматривает наличие межпредметных связей. Содержание и структура направлены на</p>					

		<p>решение задач, поставленных на урок, включает образовательный, воспитательный и развивающий компоненты.</p> <p>Этап рефлексии завершился обсуждением выполненных работ, самооценкой и формулировкой затруднений. Обучающиеся оценили результаты своей деятельности и поделились впечатлениями.</p> <p>Урок проведен в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО.</p>
--	--	---