**Билеты к зачету по литературе 11 класс**

**Билет № 1**

1. Классицизм как литературное направление.

2. Какое место в системе персонажей «Обломова» занимает образ Захара? (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)

**Билет № 2**

1. Реализм как литературное направление.
2. Поэзия Ф. И. Тютчева.

**Билет № 3**

1. Сентиментализм как литературное направление.
2. Почему Кулигин называет себя «маленьким человеком» и в каких произведениях русской литературы раскрывается тема «маленького человека»?

**Билет № 4**

1. Романтизм как литературное направление.
2. Почему спор о лжи и правде был актуален для творчества Горького и в каких произведениях русской литературы раскрывается эта проблема?

**Билет № 5**

1. Композиция художественного произведения. Виды композиций
2. Как раскрывается тема любви, дружбы, свободы, природы, назначения поэта и поэзии в поэзии 2 половины 20 века.

**Билет № 6**

1. Монолог. Внутренний монолог. Диалог. Реплика.
2. Чем вызван протест Катерины в драме «Гроза» и в каких произведениях русской литературы XIX века изображаются герои-бунтари?

**Билет № 7**

1. Двусложные стихотворные размеры.
2. Чем похожи все герои пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»?

**Билет № 8**

1. Трехсложные стихотворные размеры.
2. Почему смешны и одновременно грустны произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина?

**Билет № 9**

1. Символизм как литературное направление
2. В Петербурге Достоевского (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

**Билет № 10**

1. Футуризм как литературное направление
2. Как пейзаж может помочь в раскрытии образа героя? (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)

**Билет №11**

1. Фольклор. Жанры фольклора.

2.   Как вы понимаете метафору «дубина народной войны» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?

**Билет №12**

1. Эпос как род литературы.

2.   В чем особенность звучания революционной темы в поэзии А. А. Блока?

**Билет №13**

1. Лирика как род литературы.

2. Поэзия А.А. Фета.

**Билет № 14**

1 Драма как литературное направление.

2.   В чем своеобразие любовной лирики А. А. Блока?

**Билет № 15**

1. Древнерусская литература. Жанры древнерусской литературы.

2. Поэзия В. Маяковского

**Билет № 16**

1. Импрессионизм как литературное направление.

2.   Как в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» отображен идеал и антиидеал человека?

**Билет №17.**

1. Акмеизм как литературное направление

2. Как раскрывается тема любви, дружбы, свободы, природы, назначения поэта и поэзии в поэзии 1 половины19 века.

**Билет №18.**

1. Ирония. Сатира. Сарказм.

2. Как раскрывается тема любви, дружбы, свободы, природы, назначения поэта и поэзии в поэзии 2 половины19 века.

**Билет №19.**

1. Конфликт. Виды конфликтов

2. Есть ли счастливый в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

**Билет № 20**

1. Лирическое отступление. Роль лирических отступлений в литературе.

2. Как раскрывается тема любви, дружбы, свободы, природы, назначения поэта и поэзии в поэзии 1 половины 20 века.