

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Выездная мастерская» разработана на основе программ «Рисунок гипсовой головы» для архитектурно-художественных 10-11 классов образовательных учреждений.

Направление программы: общекультурное

Цель программы: создание условий для приобретения обучающимися опыта практической деятельности, максимально приближенной к обучению в ВУЗе и прохождению вступительных испытаний (творческого конкурса)

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с ИАиД СФУ, МАА, местами проведения творческих конкурсов через экскурсии.
2. Предоставить возможность обучающимся приобрести опыт практической деятельности в мастерских ВУЗа.

Практика: рисование на низких мольбертах сидя; использование ракурса с нижней точкой зрения, как на вступительных испытаниях

Программа курса предназначена для проведения внеурочных занятий в 10 – 11 классах и рассчитана на 34 либо 68 часов (по 1 часу в неделю в 10 и 11 классе либо по 2 часа в неделю в 10 и 11 классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимание и осознанный выбор специальности при поступлении в ВУЗ.
2. Представление места проведения вступительных испытаний.
3. Получение опыта рисования всех возможных экзаменационных гипсовых голов.
4. Представление объема практической части, используемой в других художественных и архитектурных ВУЗах.
5. В практической деятельности: понимание ракурса и построения с нижней точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Экскурсионный обход по корпусам СФУ.
2. Знакомство с местом проведения вступительных испытаний.
3. Экскурсионный обход по мастерским выбранных специальностей.
4. Рисунок восьми гипсовых голов. Линейно-конструктивное построение. Свето-воздушная перспектива. Тональная проработка. Обобщение.
5. Галл.
6. Цезарь (Юлий Гай).
7. Нимфа.
8. Диана.
9. Сократ.
10. Геттамелат(а).
11. Гомер.
12. Творческая работа по выбору обучающегося (усложненный вариант)
13. Просмотр работ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Паспорт для пропуска.
2. Папка для бумаги.
3. Бумага ватман размер А2 на каждую работу.
4. Скотч бумажный.
5. Карандаши простые 4Т-В.
6. Резинка большая.
7. Резинка диагональная.
8. Клячка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ли Н. «Основы учебного академического рисунка», Москва, ЭКСМО 2005г., Министерство образования Российской Федерации для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 070603 «Искусство интерьера», 270301 «Архитектура» .
2. Журавлева В.В. Юному художнику. Практическое руководство по изобразительному искусству - М., 1963 г.
3. Аксенов Ю. Цвет и линия: Практическое руководство по рисунку и живописи/ Аксенов Ю., Левидова М.. - М.: Советский художник, 1986. - 326с.:
4. Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики/ М.А. Елисеев. - М.: Астрель; АСТ, 2002. - 176 с.: ил. - (Студия художника)Экземпляры: всего:1 - КХ(1)
5. Карандаш/ Ред. Д. Льюис, Пер. с англ. О.А. Ермоченко. - Минск: "Попурри", 2001. - 144 с.: ил. - (Техника исполнения)Экземпляры: всего:2 - КХ(2)
6. Макарова М. Н. Перспектива: Учеб для студ. вузов, обучающихся по спец. "Изобразительное искусство"/ М. Н. Макарова. - М.: Академический Проект, 2002. - 512 с.: ил.Экземпляры: всего:2 - КХ(2)
7. Медведев Л.Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учебное пособие для студентов художественно-графического факультета пед. ин-титов/ Л.Г. Медведев. - М.: Просвещение, 1986. - 159 с.: ил.Экземпляры: всего:2 - КХ(2)
8. Основы рисования: Пер.с англ./ Ред. Г. Альберт, Р.Вульф; Худ. М.В. Драко. - Минск: "Попурри", 2001. - 128 с.: ил. (Техника исполнения)Экземпляры: всего:2 - КХ(1), ЧЗ.2(1)
9. Рисунок: Учебное пособие для студентов худож.-граф.фак. пед. ин-тов / под ред. А.М. Серова.. - М.: Просвещение, 1975. - 271 с.: илЭкземпляры: всего:1 - (1)
10. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-графических факультетов педагогических институтов / Н.Н. Ростовцев. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1984. - 240 с.: илЭкземпляры: всего:2 - (2)
11. Соколова О.Ю.Секреты композиции: Для начинающих художников/ О.Ю. Соколова. - М.: АСТ; М.: Астрель, 2002. - 128 с.: ил. - (Студия художника)Экземпляры: всего:2 - КХ(2)
- 12.Станьер П. Практический курс рисования/ П. Станьер, Т. Розенберг; Пер. с англ. О.Г. Белошеев, Худ. обл. М.В. Драко. - Минск: "Попурри", 2002. - 432 с.: илЭкземпляры: всего:3 - КХ(3)
13. Тихонов С.В.Рисунок: Учебное пособие для вузов/ С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репринтное издание. - М.: Стройиздат, 2001. - 296 с.: илЭкземпляры: всего:1 - КХ(1)
- 14.Хогарт Б.Игра света и тени для художников: Учебное пособие/ Б. Хогарт; Пер. с англ. В.С. Матвеева. - Тула: ООО "Издательство "Родничок"; М.: Астрель; АСТ, 2001. - 152с.: ил.Экземпляры: всего:2 - КХ(1), ЧЗ.2(1)
16. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. - М., 1998 г.
17. Энциклопедия художника: Полный курс для начинающих и студентов худож. вузов. - М.: АСТ; М.: Внешсигма, 2000. - 300 с.: ил. - (Энциклопедия). Экземпляры: всего:1 - КХ(1)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. 500 мастеров зарубежной классики: Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия/ Под общ. ред. Синюкова В.Д., Андреева М.И. - М.: БРЭ; СПб.: Фонд "Ленингр. галерея", АО "Норинт", 1996. - 287 с: ил. Экземпляры: всего:1 - КХ(1)
2. 500 шедевров / ред.: Н.А. Борисовская, Е.С. Гордон; Пер.: Е.С. Гордон и др. - М.: Слово, 1997. - 511 с: ил. Экземпляры: всего:1 – КХ (1)
3. Античная скульптура: Из собрания Росударственного музея им. А.С. Пушкина: Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 230 с. Экземпляры: всего: 1 – (1)
4. Аркин Д.Е. Образы Архитектуры и образы Скульптуры/ Аркин Д.Е. – М.: Искусство, 1990. – 399 с.: ил. Экземпляры: всего: 3 – (3)
5. Балдина О.Д. Вкусы и пристрастия современного художественного образа России/ О.Д. Балдина. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 256 с.: цв. ил. – (Студия художника) Экземпляры: всего: 7 – КХ (5), 43.2(2)
6. Баммес Г. Обнаженный человек. – Дрезден, 1982.
7. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство./ Гл. ред. В.М.Полевой; Ред. кол.: В. Ф. Маркузон, Д. В. Сарабьянов, В. Д. Синюков. - М.: Большая российская энциклопедия. – 1999 г.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Анисимов Н.Н. Рисунок простых геометрических тел. Рисунок гипсовой головы человека. МАРХИ 2003 г. медиалаборатория ЯрГУ им П.Г. Демидова <http://medialab.uniyar.ac.ru>
2. Виртуальный Эрмитаж. Studio Master Video, 2007 г. [www.master – video.ru](http://www.master-video.ru)
3. Креативный металл. ООО «Студия Компас», 2008 г. www.steps.ru