

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов
художественно – эстетического цикла»**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Управляющий Совет
_____ С.В. Медведев



УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СШ №6
Г.Н. Черемных
Приказ №377 от 30.08.2024г.

**Программа дополнительного образования
МАОУ СШ № 6
на 2024-2025 учебный год**

Красноярск, 2024

Содержание

Основные положения	3
I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты реализации программы	5
1.3. Система оценки результатов реализации программы	6
II. Содержательный раздел	10
2.1. Основные направления образовательной деятельности	10
2.2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ	13
III. Организационный раздел	24
3.1. Система условий реализации программы	25
3.2. Сотрудничество по формированию необходимой системы условий реализации программы	29

Основные положения

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (МАОУ СШ №6) имеет государственный статус: тип – бюджетное учреждение; вид – общеобразовательное учреждение. МАОУ СШ №6 имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых (серия 24Л01 № 0001142, регистрационный номер 7988-л от 28 апреля 2015 года, Приложение 1).

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», проектом Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года, Уставом МАОУ СШ №6.

Разработка и реализация данной программы, согласно нормативно-правовой базе современной системы дополнительного образования, обеспечивает личностное развитие, содействует укреплению здоровья, создает условия для профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга и удовлетворение потребностей детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании; а также обеспечивает профилактику асоциального поведения детей, в особенности среднего и старшего школьного возраста. Настоящая программа разработана с учетом запросов обучающихся, потребностей семьи, образовательного учреждения, особенностей социально-экономического развития региона.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ на базе МАОУ СШ №6 создано структурное подразделение дополнительного образования «От самовыражения к творчеству», деятельность которого регламентируется Положением о структурном подразделении дополнительного образования МАОУ СШ №6.

В дополнительном образовании МАОУ СШ №6 заняты дети от 7 до 18 лет (с 1 по 11 класс).

Возрастная характеристика контингента обучающихся на 2023-2024 учебный год:

- уровень начального образования – 67% детей;
- уровень основного образования – 26 %детей;
- уровень среднего (полного) общего образования – 7% детей.

Согласно решению Управляющего и Педагогического советов и утверждённого учебного плана (Приложение 1) и плана комплектования (Приложение 2) в 2023-2024 учебном году к реализации приняты 23 дополнительных общеобразовательных программы по 5 направленностям (художественной, социально-гуманитарной, технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой).

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Сфера дополнительного образования является одним из активно развивающихся сегментов рынка «образовательных услуг» с растущим объемом инвестиций со стороны частного сектора, высоким уровнем инновационной активности, что позволяет рассматривать преобразования в сфере ДО в качестве приоритета инновационного развития страны. Дополнительное образование не является обязательным, но осуществляется на основе добровольного выбора обучающихся (семей) в соответствии с их интересами и склонностями.

В условиях глобальных вызовов и стратегических изменений усиливается запрос участников отношений в сфере образования к потенциалу дополнительного образования детей для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования.

Современное дополнительное образование детей:

-образовательное пространство возможностей для самореализации детей и раскрытия их талантов;

-инструмент развития человеческого потенциала регионов, страны;

-институт воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, формирования общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства;

-социокультурная среда детства взросления и самоопределения подрастающего поколения в условиях кризиса «детства» и «взрослости».

Дополнительное образование детей направлено на:

-освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий;

-формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

-мотивацию подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;

-введение в основы современных профессий, организацию системы экономических, социальных, культурных проб;

-приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;

-содействие самоопределению на основе знакомства с современной геоэкономической, геополитической, геокультурной ситуацией;

-укрепление здоровья.

Цель реализации программы дополнительного образования МАОУ СШ №6 : развитие творческого потенциала личности в различных областях, формирование профессионального и жизненного самоопределения подрастающего поколения в соответствии с современными требованиями к модернизации в сфере дополнительного образования.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программы предусматривает решение следующих **задач**:

— обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское,

социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей;

— обеспечение преемственности программ дополнительного образования на разных возрастных этапах;

— обеспечение эффективного сочетания различных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации образовательной программы с социальными партнёрами;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Образовательная деятельность МАОУ СШ№6 по дополнительным общеобразовательным программам ориентирована на реализацию данных направлений согласно возрастным особенностям и ступеням образования.

В основе реализации образовательной программы МАОУ СШ№6 лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий и активной учебно-познавательной деятельности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, обучающихся при построении образовательного процесса;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

Реализация программы дополнительного образования МАОУ СШ №6 предполагает достижение следующих планируемых результатов:

- Исполнение плана комплектования (определяется как соотношение числа набранных обучающихся к числу запланированных) – 100%.
- Сохранность контингента – не менее 80% (оценивается по итогам 2 квартала).
- Освоение дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме и на высоком профессиональном уровне.
- Уровень освоения программ дополнительного образования: высокий – 85-100% средний – 65-85% низкий – не 45-65%.
- Качество профессионального развития педагогов – не менее 60 % педагогов, прошедших курсы повышения квалификации за последние 3 года.
- Организация участия обучающихся в конкурсах и фестивалях различных уровней (процент; определяется как отношение количества обучающихся, принявших участие, к общему фактическому числу обучающихся в учреждении) – не менее 30%.
- Организация культурно-досуговой деятельности учреждения на качественном уровне: участие коллективов и студий дополнительного образования в массовых мероприятиях на уровне школы, района, города – не менее 80% занятости в течение учебного года.

1.3. Система оценки результатов реализации программы

Система оценки результатов реализации программы дополнительного образования МАОУ СШ №6 представляет собой один из инструментов управления образовательным процессом, направленный прежде всего на обеспечение высоких показателей качества дополнительного образования.

С этой целью в школе разработана система мониторинга образовательных достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, основанная на двух основных параметрах: уровень освоения программы (низкий, средний, высокий) и результаты участия воспитанников в конкурсах и мероприятиях различного уровня. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы дополнительного образования, формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

В основу оценивания положена трехуровневая система, состоящая из высокого, среднего и низкого уровня. Критерии оценки результативности определяются педагогом дополнительного образования таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней.

Уровни освоения программы:

Низкий уровень - показатель достижений, который свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении более высокого (базового) уровня.

Средний уровень – показатель достижений, который свидетельствует об освоении учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение средним (или базовым) уровнем является необходимым и достаточным условием для продолжения обучения по программе.

Высокий уровень – показатель достижений, который свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте и сформированности интересов по выбранному профилю. Обучающиеся, демонстрирующие высокий уровень образовательных достижений по программе, могут быть вовлечены в различные виды проектно-исследовательской деятельности и сориентированы на продолжение дальнейшего обучения по данному профилю.

Результаты участия в конкурсах и мероприятиях:

Большое значение уделяется практической работе по закреплению полученных знаний, умений и навыков, которая осуществляется в том числе через активизацию творческого начала личности, творческой активности через участие в мероприятиях, конкурсах, коллективных проектах различного уровня. Обучение в системе дополнительного образования содействует в социальном и профессиональном развитии талантливых и одаренных обучающихся. Творческие результаты составляют в дальнейшем часть профессионального портфолио обучающихся.

Одним из проявлений уровневого подхода к системе оценки является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию. Важным звеном в оценке результативности является процесс промежуточной и итоговой аттестации в рамках освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся в системе дополнительного образования школы – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности и представляет собой форму оценки степени и уровня достижения результатов освоения

Цель аттестации – выявление степени и уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ и их соответствия планируемым результатам.

Задачи аттестации:

-определить уровень освоения обучающимися теоретической части по конкретной дополнительной общеобразовательной программе;

-выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности;

-выявить соответствие прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

-проанализировать полноту реализации дополнительной общеобразовательной программы;

-выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;

-внести необходимые коррективы в содержание дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, адекватности специфики деятельности учебного объединения и срокам обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом форм проведения и методики оценки результатов.

Промежуточная и итоговая аттестации выполняют следующие функции:

учебную, состоящую в совершенствовании и систематизации обучающимися теоретических, практических знаний, умений и навыков;

контролирующую, выявляющую уровень освоения обучающимися содержания образовательных программ, креативности выполнения практических заданий.

воспитательную, формирующую у обучающихся ответственное отношение к учению, дисциплине, аккуратности, способность к самоконтролю;

развивающую, позволяющую детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

диагностическую, позволяющую получить информацию об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях обучающихся, недостатках учебно-воспитательного процесса;

коррекционную, помогающую педагогу формировать познавательные и творческие способности и мотивы к познавательной деятельности;

социальную, помогающую оценить уровень подготовки обучающихся на соответствие требованиям, предъявляемых обществом.

Формы промежуточной и итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам МАОУ СШ №6 определяются с учетом направленности учреждения (углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла), а также содержания самих программ.

Формы промежуточной аттестации по ДОП:

- зачетное занятие, контрольный урок (х\к «Эдельвейс»; х\к «Лавина», «Театральная студия»);

- выставка творческих работ (студия керамики «Каолин», изостудия «АзАРТ»);

- творческий проект (студия керамики «Каолин», изостудия «АзАРТ», «Графический дизайн», «Журналистика», «Открытый мир медиатехнологий», «Народная культура», «Я

поведу тебя в музей», «Искусство декупажа»);

- отчетный концерт (полугодовой/годовой) (вокально-хоровая студия «Мелодия»);
- технический зачет; академический концерт (полугодовой/годовой) («Инструментальная студия по классу фортепиано»; «Инструментальная студия по классу гитары»);
- соревнование, смотр («Легоконструирование»; «Робототехника», «3D-моделирование», «Футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Подвижные игры», «Шахматы», «Спортивный танец»).

Формы итоговой аттестации по ДОП:

- выпускное открытое занятие (х\к «Эдельвейс», х\к «Лавина»);
- выпускной экзамен («Инструментальная студия по классу фортепиано»; «Инструментальная студия по классу гитары»);
- экзамен-выступление («Театральная студия», вокально-хоровая студия «Мелодия»);
- творческое портфолио (студия керамик «Каолин», изостудия «АзАРТ», «Графический дизайн», «Журналистика»);
- творческий проект («Открытый мир медиатехнологий», «Искусство декупажа», «Я поведу тебя в музей», «Народная культура»);
- выездные соревнования («Легоконструирование»; «Робототехника», «3D-моделирование», «Футбол», «Подвижные игры», «Шахматы», «Волейбол», «Баскетбол», «Спортивный танец»).

Порядок проведения аттестации

Аттестации осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной программы. Педагог дополнительного образования несет полную ответственность за проведение промежуточной и итоговой аттестации, определения уровня освоения программ и качество их реализации.

Форма и предполагаемая дата проведения аттестации должны быть отражены в календарно-тематическом планировании по реализации дополнительной общеобразовательной программы на текущий учебный год.

Требования к проведению промежуточной и итоговой аттестации, методические разработки и необходимые контрольно-измерительные материалы включены в содержание каждой дополнительной общеразвивающей программы МАОУ СШ № 6 с учетом ее отличительных особенностей.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации может производиться с привлечением ученического сообщества, педагогической и родительской общественности в качестве членов жюри, членов экзаменационных комиссий, необходимой зрительской аудитории.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы объединения в отдельной графе буквами «в» - высокий уровень, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе, который является одним из документов отчетности и хранится у администрации Учреждения. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы объединения выпускных учебных групп.

Периодичность проведения аттестации

Промежуточная аттестация проводится педагогом дополнительного образования по завершению разделов, тем или содержательных блоков, по итогам обучения за полугодие и учебный год (если срок обучения по программе превышает 1 год) и включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока обучения по дополнительной общеобразовательной программе в конце учебного года (апрель-май) и включает в себя методику проверки теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся.

Анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

производится по уровню освоения программы и качеству обучения и составляет обязательную часть отчета о деятельности педагога дополнительного образования за учебный год.

Оценка результатов реализации программы дополнительного образования МАОУ СШ №6 является обязательной составляющей анализа работы структурного подразделения по ДО «От самовыражения - к творчеству», а также входит в содержание отчета директора по результатам самообследования учреждения за год.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные направления образовательной деятельности

В 2023-2024 учебном году в структурное подразделение дополнительного образования МАОУ СШ №6 по учебному плану (Приложение 1) планируется принять 1698 обучающихся по 5 направлениям: художественной, технической, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой. Реализация данных направлений обеспечивается содержанием 23 современных дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых педагогами на бюджетной основе:

Перечень образовательных программ, реализуемых в 2023-2024 уч. году

№ п/п	Название программы	Направление деятельности	Вид программы	Срок реализации	Объем учебных часов в год	Кол-во учеб. часов в неделю	Возраст обучающихся
1	Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству «АзАРТ»	Художественная	Модифицированная	6	72/108	2\3	7-15 лет
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия»	Художественная	Модифицированная	6	72/144	2/4	7-15 лет
3	Дополнительная общеобразовательная программа хореографической студии «Эдельвейс»	Художественная	Модифицированная	6	216	6	7-17 лет
4	Дополнительная общеобразовательная программа хореографической студии «Лавина»	Художественная	Модифицированная	4	72/144	2/4	7-15 лет
5	Дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Мелодия»	Художественная	Модифицированная	6	72/144	2/4	7-15 лет
6	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу фортепиано»	Художественная	Модифицированная	7	72	2	7-16 лет

7	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу гитары»	Художественная	Модифицированная	7	72	2	7-16 лет
8	Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн»	Художественная	Модифицированная	3	144	4	12-17 лет
9	Дополнительная общеобразовательная программа студии керамики «Каолин»	Художественная	Модифицированная	4	72/144	2/4	7-17 лет
10	Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство декупажа»	Художественная	Модифицированная	3	108	3	12-17 лет
11	Дополнительная общеобразовательная программа «Легоконструирование»	Техническая	Модифицированная	4	72	2/4	7-11 лет
12	Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника»	Техническая	Модифицированная	2	144	4	10-16 лет
13	Дополнительная общеобразовательная программа «3-D моделирование»	Техническая	Модифицированная	2	144	2	12-17 лет
14	Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура»	Туристско-краеведческая	Модифицированная	3	144	4	12-15 лет
15	Дополнительная общеобразовательная программа «Я поведу тебя в музей»	Туристско-краеведческая	Модифицированная	3	144	4	10-15 лет
16	Дополнительная общеобразовательная программа «Журналистика»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	4	144	4	12-17 лет

17	Дополнительная общеобразовательная программа «Открытый мир медиатехнологий»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	2	144	2	12-17 лет
18	Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	3	108	3	9-14 лет
19	Дополнительная общеобразовательная программа «Спортивный танец»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	2	108	3	7-12 лет
20	Дополнительная общеобразовательная программа «Волейбол»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	2	108	3	12-17 лет
21	Дополнительная общеобразовательная программа «Баскетбол»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	2	108	3	12-17 лет
22	Дополнительная общеобразовательная программа «Подвижные игры»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	5	36	1	7-12 лет
23	Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	4	36	1	7-12 лет

Реализация программ по направленностям распределилась следующим образом:

Направленности	Кол-во программ	% от общего числа программ
Художественная	10	43
Социально-гуманитарная	2	9
Техническая	3	13
Туристско-краеведческая	2	9
Физкультурно-спортивная	6	26

Для эффективной реализации программ дополнительного образования на базе структурного подразделения «От самовыражения к творчеству» созданы творческие и спортивные объединения:

- Мастерская керамики «Каолин»;
- Изостудия «АзАРТ»;
- Театральная студия «Обитаемый остров», театр импровизации «Однажды»;
- вокально-инструментальная студия «Мелодия»;

- хореографический коллектив «Эдельвейс»;
- хореографический коллектив «Лавина»;
- лаборатория «Робототехника и Легоконструирование»;
- Музей боевой славы
- Музей Русская изба
- физкультурно-спортивный клуб «Рекорд»

Основанием для открытия нового объединения на базе структурного подразделения ДО является:

- оформленный социальный заказ (в письменной или устной форме);
- дополнительная общеобразовательная программа;
- кадровый ресурс для реализации нового вида деятельности;
- материально-техническая база;
- научно-методическое оснащение.

В образовательном пространстве Свердловского района г. Красноярска МАОУ СШ №6 занимает одно из ведущих мест среди учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. В связи с углубленным профилем учреждения воспитанники коллективов структурного подразделения дополнительного образования «От самовыражения – к творчеству» ежегодно принимают активное участие в организации массовых мероприятий на уровне района и города: годовые отчетные и юбилейные концерты, праздничные программы ко Дню города, 1 сентября, Дню учителя, Новому году и Рождеству, Новый год для ребят д / дома «Самоцветы», Масленице, 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая и другие.

2.2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительные общеобразовательные программы МАОУ СШ №6 разработаны педагогами школы на основе рекомендованных Министерством образования РФ типовых, модифицированных (адаптированных), авторских или экспериментальных программ дополнительного образования.

В каждой дополнительной общеобразовательной и рабочей программе прописаны требования к уровню подготовки обучающихся, цели и задачи обучения, предусмотрены разные формы и методы работы соответственно возрасту детей, предусмотрены тематические и календарно – тематические планы, прописаны ожидаемые результаты и разработаны способы отслеживания и фиксации результатов, прописана методическая и материально-техническая база. В программы включены промежуточная и итоговая аттестация, входящий мониторинг, а также средства текущего контроля.

Каждая образовательная программа в той или иной мере обеспечена методическими и дидактическими видами продукции: разработками учебных занятий, бесед, экскурсий, методиками по исследовательской работе и аттестационным материалом. Каждая программа имеет соответствующую литературу, как рекомендованную обучающимся, так и используемую педагогами для реализации программы.

Все дополнительные общеобразовательные программы школы реализуются в очной форме, предполагают, как групповые, так индивидуальные занятия.

- **Дополнительная общеобразовательная программа хореографической студии «Эдельвейс». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы учебно-творческой деятельности хореографического коллектива «Эдельвейс»: сформировать у учащихся базовые знания, умения и навыки по основам хореографии, способствовать духовно-нравственному и физическому развитию, росту творческого потенциала детей, выявлять их способности и склонности, профессиональную ориентацию и приобщать к активной творческой деятельности в хореографическом

коллективе.

Отличительная особенность состоит в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых в танцевальный коллектив без специального отбора.

Содержание программы на каждом этапе обучения предполагает освоение материала по основным разделам, имеющим свои конкретные задачи:

1. Раздел I. «Ритмика»
2. Раздел II. «Основы классического танца»
3. Раздел III. «Основы русского народного танца»
4. Раздел IV. «Танцы народов России и мира»
5. Раздел V. «Модерн-джаз-танец»
6. Раздел VI. «История хореографического искусства».

Хореографический коллектив «Эдельвейс» ведёт активную концертную деятельность. В репертуаре ансамбля 37 разноплановых, разнохарактерных танцевальных композиций не только большие сценические постановки такие как, «Лесная сказка», «Нон-стоп», «Зима» но и танцевальные композиции для дискотечных программ. Коллектив активно участвует в различных концертных программах, активно выступает на детских новогодних утренниках городского и краевого масштаба, а так же работает на различных торжественных мероприятиях, праздниках, вечерах отдыха. Сотрудничает с исполнителями вокальных и инструментальных произведений, украшая номера танцевальными картинками.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография» (х/к «Лавина»). Срок обучения – 3 года.

Цель развитие и воспитание творческой личности, формирование художественно-эстетических взглядов, креативности мышления, развитие аналитических способностей.

Хореография в школе является важным средством эстетического воспитания, а также развития творческих способностей у детей. В процессе овладения танцевальными движениями занимающиеся ближе соприкасаются с искусством, у них воспитываются правильное ощущение красоты движений, способность передавать в них определённые эмоциональные состояния, различные настроения, чувства.

Отличительная особенность: обучение проходит дифференцированно, с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что даёт возможность избирательного подхода как в подборе репертуара, так и в объеме и времени изучаемого материала, т.е. нет жесткого регламента его прохождения.

Содержание программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, современный, балльный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

По окончании каждого полугодия проводятся открытые уроки-концерты; по окончании обучения по программе оценивается участие обучающихся в концертной деятельности (мероприятия различного уровня: школьные, районные, городские и прочее).

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн». Срок обучения – 2 года.**

Цель: создание условий для овладения базовыми навыками работы в графическом редакторе, формирование профессиональных представлений о работе художника-дизайнера.

Отличительная особенность: программа разработана в рамках профильной подготовки для детей, интересующихся информационными технологиями и графикой, ориентирована на развитие у обучающихся практических навыков. Данная программа даёт возможность профессионального самоопределения, проявления своих творческих способностей в этой сфере деятельности, совместную проектную деятельность со

сверстниками с похожими интересами.

Основные содержательные разделы: «Композиция»; «Средства и приемы композиции», «Текст и Шрифты», «Создание календаря», «Создание визитки», «Создание плаката», «Верстка печатной продукции», «Брендбук», «Создание брендбука», «Типичные ошибки дизайнеров», «Дизайн в сети Интернет» и др.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство декупажа». Срок обучения – 3 года.**

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через освоение техники оформления декупажем различных декоративных изделий и предметов интерьера.

Отличительная особенность: программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью; предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание строится на принципе циклических учебных модулей: «История предмета», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Кракелюр». Каждый модуль включает в себя раздел «Декупажные изделия, предназначенные для украшения быта человека, оформления интерьера».

- **Дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Мелодия». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; к музыке и жизни.

Отличительные особенности: в программе предусмотрено двухуровневое обучение хоровому пению:

1 уровень – младший хор, первые три года обучения (возраст детей 6-9 лет);

2 уровень – концертный хор, 4 года обучения (возраст детей 10-17 лет).

Таким образом, программа дает возможность ребенку включиться в образовательный процесс практически на любом этапе обучения. Кроме того, программа предполагает наличие работы с вокальным ансамблем, в состав которого входят лучшие учащиеся концертного хора, способные к исполнению сложных вокально-хоровых произведений камерного типа, как с сопровождением, так и а`capella. Вокальный ансамбль – это творческая лаборатория концертного хора.

Основные содержательные разделы программы (1-6 год обучения): «Детский голос: тембр, высота, сила», «Певческая гигиена голоса», «Дисциплина в хоре», «Дирижерский жест», «Дыхание в хоре», «Унисон в хоре», «Диапазон в хоре», «Развитие интонационных навыков», «Ритм», «Дикция в хоре», «Ансамбль в хоре», «Двухголосие в хоре», «Трехголосие в хоре», «Динамические оттенки», «Эмоциональная насыщенность хорового звучания», «Работа над репертуаром».

- **Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству «АЗАРТ». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы — раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, воспитать в нем потребность достижения гармонии в собственном творчестве.

Отличительной особенностью программы является то, что знакомство детей с основами ДПИ строится на традициях русского народного искусства, на приобщении к его разным видам и материалам. Это имеет большую воспитательную ценность, помогает формированию мировоззрения ребёнка.

Программа создавалась как универсальная, для детей любого возраста начиная с младшего школьного, разного уровня развития и любых систем обучения. Она имеет второе название -«Художественная роспись» - более понятное детям младшего и среднего возраста, кроме того, в практической работе (с изделиями) этот вид художественного творчества наиболее доступен по всем позициям и потому в программе ему отведено значительное место.

Первый год обучения по разделам:

- I. Введение
- II. Изобразительная азбука
- III. Работа с изделием (роспись простой плоской формы)
- IV. Декоративное проектирование
- V. Работа с изделием (роспись усложнённой плоской формы)

Второй год обучения по разделам:

- I. Введение
- II. Декоративное проектирование (сложные цветовые и линейные ритмы, полуобъём)
- III. Работа с изделием (полуобъёмная форма)
- IV. Декоративное проектирование (переход к объёмной форме и пространственному моделированию)
- V. Работа с изделием (объёмная форма)

На протяжении всего курса дети знакомятся с различными художественными промыслами, минуя прямое подражание, легко и свободно входят в стиль любого из них. Чередование ознакомительных тем с конструктивно-творческими позволяет избежать зависимости от уже усвоенного стиливого приема, сохраняет свежесть восприятия.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы: максимально раскрыть творческие способности ребенка и подготовить его к любой творческой деятельности, выбранной им в будущем.

Отличительные особенности: в атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому, целенаправленному действию, к его особенностям мимики, жеста, взгляда, движения, речи. Дети привыкают фантазировать о возможности разного поведения в схожих предлагаемых обстоятельствах. Слово раскрывается детям, как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера.

Разделы I года обучения: «Многообразие выразительных средств в театре», «Значение поведения в актерском искусстве», «Связь предлагаемых обстоятельств с поведением», «Значение подробностей в искусстве», «Целесообразность поведения», «Органичность поведения», «Бессловесные элементы действия», «Специфика актерских задач».

Разделы II года обучения: «Словесные действия», «Бессловесные элементы действия (повторение)», «Логика действий и предлагаемых обстоятельств», «Связь словесных действий с бессловесными элементами действий», «Драматургический материал как канва для выбора логики поведения (действий)», «Освоение пространства, развитие пластики», «Актер и его роли».

Разделы III года обучения: «Теоретическое обобщение пройденного материала. Действие, движение, самочувствие», «Анализ учащимися своей работы и работы товарищей в учебном спектакле, выразительные средства», «Работа с голосом и дыханием в стихотворном и прозаическом тексте», «Специфика работы актера перед зрителем», «Драматургия этюда. Событие. Импровизация», «Правдоподобие и условность», «Последовательность действия. Эмоциональность», «Показ и взаимодействие со зрителем», «Работа над спектаклем».

Разделы IV года обучения: «Теоретическое обобщение пройденного материала», «Действие, движение, самочувствие», «Анализ учащимися своей работы и работы

товарищей в учебном спектакле, выразительные средства», «Работа с голосом и дыханием в стихотворном и прозаическом тексте», «Специфика работы актера перед зрителем», «Драматургия этюда», «Событие. Импровизация. Правдоподобие и условность», «Последовательность действия». «Эмоциональность», «Показ и взаимодействие со зрителем», «Работа над спектаклем».

С 2022 года в рамках программы реализуется также экспериментальный модуль подросткового театра импровизаций «Однажды». В основе занятий лежат методические рекомендации, теория и практика Центральной школы playback-театра (г.Москва). Playback Theatre (букв. пер. «театр воспроизведения») — это форма театра импровизации, где зрители рассказывают личные истории, а актёры превращают их в художественное произведение на сцене.

- **Дополнительная общеобразовательная программа студии керамики «Каолин».**
Срок обучения – 4 года.

Цель— развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами керамики.

Отличительные особенности:

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир глины, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Разделы I года обучения: «Вводное занятие. Исторический обзор», «Содержание работы керамиста», «Выполнение эскизов для изготовления керамических изделий», «Свойства глины, подготовка ее к работе», «Обучение навыкам владения кистью», «Способы и назначение сушки и обжига изделий».

Разделы II года обучения: «Изготовление изделий в технике мелкой пластики», «Применение различных инструментов для обработки глины», «Способы декорирования Роспись керамических изделий», «Национальная русская игрушка».

Разделы III года обучения: «Декорирование изделий с помощью Ангобов», «Практические занятия в технике перегородочные эмали», «Работа на гончарном круге», «Глазури, их назначение и свойства», «Национальная русская игрушка».

Разделы IV года обучения: «Технология материала», «Практические занятия в разных техниках», «Работа на гончарном круге», «Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства», «Разработка творческого портфолио».

На всех этапах обучения по программе предусмотрены разделы: «История керамики разных эпох», «Выполнение самостоятельного творческого проекта», «Участие в ярмарках; проведение выставок работ учащихся: персональных, отчетных, тематических», «Экскурсии в художественные музеи, на выставки керамических изделий».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу фортепиано». Срок обучения – 7 лет.**

Цели программы:

- воспитание всесторонне развитой личности;
- развитие творческого потенциала ребенка;
- воспитание музыканта-любителя.

Отличительная особенность программы заключается в более широком, чем в Детской музыкальной школе, отклонении от требований по годам обучения. В зависимости от способностей учащихся педагог совместно с другими учителями определяет программные требования для детей различного уровня способностей. Речь идет не только о детях с пониженными музыкальными способностями, но и о детях одаренных, с высоким уровнем способностей, имеющих склонность к музыкальной деятельности.

Основные содержательные разделы программы: «Знакомство с клавиатурой»,

«Посадка. Постановка рук», «Освоение нотной записи», «Подбор мелодий по слуху и транспонирование», Знакомство с длительностями. Размер такта», «Знакомство с паузами», «Минор и мажор», «Строение музыкальной фразы», «Закрепление различных навыков и приемов игры», «Полифонические приемы», «Работа над кантиленой», «Знакомство с разновидностями мелизмов», «Чтение нот с листа. Подбор на слух», «Работа над эстрадным репертуаром, джазовыми пьесами, бытовыми танцами», «Совершенствование технических навыков», «Работа над крупной формой», «Работа над гаммами», «Работа в ансамбле», «Работа над концертной программой выпускника».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу гитары». Срок обучения – 7 лет.**

Цель программы - найти оптимальное решение проблемы обучения очень разных по своим способностям детей, помочь им, возможно, более полно проявить себя в сфере музыки, т.к. таких, как правило, в классе бывает большинство. Педагог должен найти правильное решение в воспитании их как всесторонне развитых, культурных слушателей и участников самодеятельного музицирования, людей, которые в дальнейшем смогут создать атмосферу, любви к искусству у своих сверстников, в своей семье.

Основа репертуара гитарной музыкальной литературы : произведения русских, советских, зарубежных композиторов, обработки народной музыки. Репертуар состоит из музыкальных произведений разнообразных по стилю, жанру, форме, характеру и содержанию.

Обучение ведется в двух главных направлениях взаимосвязанных между собой:

1. Формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте, как необходимого средства музыкального исполнения. Работа над исполнительской техникой ведётся систематично в течение всех лет обучения на основе инструктивного материала включающего гаммы, упражнения, Этюды на различные виды гитарной техники.
2. Художественно – музыкальное развитие учащихся осуществляется на основе работы формированию, развитию и совершенствованию навыков художественного исполнения музыкального произведения, изучению и накоплению художественного репертуара.

Основные содержательные разделы программы: «Вводный урок: все о гитаре», «Извлечение звука», «Постановка правой и левой рук», «Инструментальный период», «Разучивание этюдов, пьес», «Нотная запись», «Игра в ансамбле», «Техника левой руки», «Техника правой руки», «Полный диапазон гитары», «Звукоизвлечение», «Чтение нот с листа», «Специфические приёмы игры и их освоение», «Работа над музыкальными произведениями», «Роль и значение мелизмов в искусстве», «Работа над концертной программой выпускника».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура». Срок обучения – 3 года.**

Цель: введение учащихся в мир народной культуры, формирование представлений о народной культуре, русском менталитете через приобщение детей к истокам русского национального фольклора через формирование у них учебно-познавательного интереса к поиску нового теоретического знания в данной области, через создание педагогом познавательно-творческих условий, способствующих философскому осмыслению учащимися мира и роли человека в нем.

Отличительная особенность состоит в том, что программа обеспечивает комплексный подход к освоению традиционной народной культуры, который позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

- комплекс мировоззренческих понятий и представлений о культуре и традициях русского народа;
- духовно-нравственные ценности, народные идеалы;
- опыт традиционного воспитания и народную этику;

- народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка);
- систему празднично-обрядовой деятельности;
- фольклорно-этнографические тексты.

Содержание программы на каждом этапе обучения предполагает освоение материала по основным разделам: «Народная культура – память и опора человека», «Праздники», «Дом, быт», «Национальные игры как элемент народной культуры», «Народный календарь», «Народная педагогика», «Мифы наших предков», «Народный костюм», «Народная медицина», «Традиционные верования, обычаи и обряды».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Я поведу тебя в музей».**
Срок обучения – 2 года.

Цель программы - создание условий для повышения уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся путём включения их в многообразную деятельность школьного музея.

Отличительная особенность: деятельность школьного музея направлена с одной стороны на сохранение и продолжение традиций ведения музея боевой славы Киевского училища связи им. М.И.Калинина времен Великой Отечественной войны 1941-1945гг., а с другой стороны интеграцию в экспозиционный материал информации о героях нового времени.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы школьных музеев и подготовки экскурсоводов. Итогом работы (демонстрацией результатов) является проведение тематических экскурсий для учащихся и гостей школы, участие в различных мероприятиях, планируемых школой.

Содержание основных разделов программы:

«Основные понятия музейной экспозиции», «Ведение описи экспозиции школьного музея», «Основы научной методики комплектования фондов», «Знакомство с основным фондом школьного музея», «Фондовая документация», «Правила оформления актов на новые поступления», «Систематизация экспонатов школьного музея», «Правила составления картотек по коллекциям», «Классификация экспонатов школьного музея» и другие.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Журналистика».** **Срок обучения – 2 года.**

Цель: создание условий для профессионального самоопределения и творческой реализации личности ребенка в области журналистики.

Отличительной особенностью программы является ее выраженная практико-ориентированность, предполагающая учебную самостоятельность детей и наличие детского профильного объединения «Пресс-центра» школьников, а также обязательный выпуск школьного издания (газеты, журнала или др.)

Программа предполагает предпрофильную подготовку детей в области журналистики, формирование информационно-коммуникативной культуры, нацелена на решение важных образовательных задач:

- создание основы для осознанного выбора профессии;
- формирование общей культуры личности;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество;
- развитие кадрового потенциала общества.

1 год обучения: «Введение в журналистику», «Основы журналистики», «Мастерство журналиста» «Система СМИ», «Презентация результатов деятельности».

II год обучения: «Печатные СМИ», «Радио», «ТВ», «Интернет СМИ», «Социальные сети», «P.R. технологии в СМИ», «Портфолио журналиста».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Открытый мир медиатехнологий».** **Срок обучения – 2 года.**

Цель: включение детей в открытые практики работы с информацией при помощи

современных технических средств и медиатехнологий.

Программа «Основы медиатехнологий» направлена на изучение комплекса аппаратных и программных средств, позволяющих человеку работать в диалоговом режиме с разнородными данными (текст, графика, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Отличительной особенностью программы является ориентация на освоение детьми принципов медиадизайна:

- художественно-технического оформления и представления информации с учётом эргономики работы с информационными источниками и сервисами;
- функциональных возможностей представления информации;
- психологических критериев восприятия информации человеком;
- эстетики визуальных форм представления информации.

Применение этих принципов на практике в рамках программы происходит через создание и презентацию индивидуальных медиапроектов – серий фото, видеороликов, видеофильмов, анимаций, граффити, слайд-шоу, презентаций, блогов, подкастов.

Разделы 1-го года обучения: «Знакомство с фотоаппаратом», «Знакомство с видеокамерой», «Работа в кадре», «Сценарий», «Раскадровка», «Съёмки», «Графический редактор», «Звуковое сопровождение видео», «Видеомонтаж», «Специальные эффекты», «Вывод готового медиа продукта», «Контент для социальных сетей», «Медиабезопасность».

Разделы 2-го года обучения: «Тематическая фотосессия», «Титры и субтитры», «Интерактивные медиапродукты», «Звуковые эффекты», «Видео на смартфоне», «Фото на смартфоне», «Социальная реклама», «Мультимедийное портфолио», «Выпускной видеофильм».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника».**

Срок обучения – 2 года.

Авторская концепция программы заключается в эффективном изучении и использовании основ робототехники с целью создания детьми принципиально новых технических проектов, реализуемых в реальной практике в виде ранее не существовавших многофункциональных моделей роботов и приборов (автоматизированных систем).

Цель программы: формирование творческой личности, владеющей техническими знаниями, умениями и навыками в области роботостроения.

Отличительной особенностью данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. В процессе обучения учащиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом. В программе представлена новая методика технического творчества, совмещающая новые образовательные технологии с развитием научно-технических идей и позволяющая организовать высокомотивируемую учебную деятельность в самом современном направлении развития радиоэлектроники – конструирование роботов.

I год обучения. Разделы: «Первые шаги в робототехнику», «Простые механизмы и их применение», «Энергия», «Конструирование».

II год обучения. Разделы: «Введение», «Программное обеспечение NXT», «Программно-управляемые модели», «Простые механизмы и их применение», «Комплексное применение знаний по построению конструкций и механизмов».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Легоконструирование».**

Срок обучения – 4 года.

Целью программы является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что в ее основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным

по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми знаниями ребенка об окружающем его мире.

Программа строится на использовании Лего-конструкторов, что повышает мотивацию воспитанников к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования Robolab, и её графического интерфейса.

Iгод обучения. Разделы: «Знакомство с ЛЕГО», «Первые постройки», «Конструирование дома», «Город», «Подарок из ЛЕГО», «ЛЕГО-питомец», «Машина мечты», «Наш двор», «Космические модели из ЛЕГО».

IIгод обучения. Разделы: «Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки», «Динозавры», «Профессия моей мечты», «Моделирование старых моделей машин», «Объемная открытка», «Военная техника», «Аквариум».

IIIгод обучения. Разделы: «Конструктивное воображение», «Архитектурные формы», «Городская среда», «Памятники», «Конструирование любых форм», «Фантазийное конструирование».

IVгод обучения. Разделы: «Энергия как физический процесс», «Энергия солнца», «Энергия ветра», «Введение в роботехнику», «ROBOLAB-конструирование», «Условный алгоритм», «Циклический алгоритм», «Творческий робототехнический проект».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «3-D моделирование». Срок обучения – 2 года.**

Цель : формирование и развитие у обучающихся практических компетенций в области 3D технологий.

Отличительная особенность: в содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и обработку отдельных технологических приемов и практик, практических работ направленных на получение результата, осмысленного и интересного для обучающегося. Результатом реализации всех задач являются творческие проекты – созданные АРТ объекты, сувениры.

Разделы программы:

Компьютерная графика.

Изучение и работа с чертежами.

Операции моделирования.

Создание чертежей.

Проектирование деталей.

3D печать.

Создание авторских моделей и их печать.

3D сканирование.

Работа с 3D ручкой.

Комплексный практикум.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол».**

Срок обучения – 3 года.

Цель программы: оздоровление, физическое и психическое развитие занимающихся на основе их творческой активности; формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в том, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая

подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта. Физические нагрузки распределяются с учётом возрастных особенностей учащихся.

Основные разделы:

Вводное занятие. Физическая культура и спорт в России.

Гигиенические знания и навыки. Закаливание.

Правила игры, организация и проведение соревнований по футболу.

Место занятий, оборудование.

Общая и специальная физическая подготовка.

Техника игры в футбол.

Тактика игры в футбол.

Участие в соревнованиях по футболу.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Волейбол».**

Срок обучения – 3 года.

Цель: формирование умений и навыков командной игры в волейбол.

Отличительная особенность:

Блоки содержания программы:

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек: стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

Техника приема и передач мяча: передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. Передача мяча через сетку.

Техника подачи мяча: нижняя прямая подача мяча с расстояния 3–6 м от сетки.

Техники владения мячом: комбинации из освоенных элементов: прием, передача.

Тактика игры: тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0). Позиционное нападение с изменением позиций игроков.

Овладение игрой. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Баскетбол». Срок обучения – 3 года.**

Цель программы: формирование умений и навыков командной игры в баскетбол.

Отличительная особенность: основной акцент в программе сделан на развитие скоростно-силовых качеств. Спортивные игры содействуют и нравственному воспитанию: воспитывают уважение к сопернику, честность в спортивной борьбе, учат взаимовыручке. А также они способствуют воспитанию у учащихся волевых качеств: смелости, настойчивости, дисциплинированности, способности к преодолению трудностей.

Современный баскетбол - это атлетическая игра, и требования к занимающимся самые высокие. Чтобы достичь высокого уровня технико-тактического мастерства, необходимо развивать физические качества: ловкость, специальную выносливость, силу, быстроту. При развитии этих качеств используется большое количество средств и методов, которые повышают интерес у занимающихся.

Основные разделы программы: «Общая физическая подготовка», «Специальная физ. подготовка», «Контрольные нормативы», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка», «Учебно-тренировочная игра», «Соревновательная деятельность».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы». Срок обучения – 4 года.**

Цель: гармоничное развитие учащихся посредством массового вовлечения в шахматную игру.

Отличительная особенность: Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Теоретические основы и правила шахматной игры

История шахмат

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при 15 равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Подвижные игры». Срок обучения – 5 лет.**

Цель: формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Отличительная особенность: благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, она всемерно влияет на организмичность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Важнейшим требованием проведения занятий является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Основное содержание обучения в программе 1-4 классы представлено разделами: «Игры с бегом», «Игры с мячом», «Игры с прыжками», «Игры малой подвижности», «Зимние забавы», «Эстафеты», «Народные игры».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Спортивный танец». Срок обучения – 2 года.**

Цель: формирование личности школьника, нравственной направленности его сознания в отношении к хореографической культуре и к спортивному танцу.

Отличительная особенность:

Помимо достижения чисто спортивных результатов, человек, занимающийся танцами, свободнее и увереннее чувствует себя и держится в обществе, более коммуникабелен, к какой бы стороне жизни ни относилась его деятельность.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

1. Танцевальная азбука.
2. Элементы хореографии.
3. Тренаж(специальная гимнастика).
4. Спортивный танец.
5. История спортивного танца.

Раздел **«Танцевальная азбука»** включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.

Раздел **«Элементы хореографии»**. В раздел включены упражнения экзерсиса способствующие формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, учат правильной постановке корпуса, выработки координации движений, учат правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Раздел **«Тренаж»** способствует укреплению мышц шеи, спины, пресса, тем самым избавляет детей от физического переутомления, улучшает физическую и психическую форму организма, повышает эмоциональность занятия.

Раздел **«Спортивные танцы»** включает 6 спортивных танцев. Европейская программа танцев: медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот. Латиноамериканская программа танцев: ча-ча-ча, самба, джайв в обучающем, постановочном и сценическом варианте. Включение в программу обширного танцевального материала позволяет повысить интерес детей к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные танцевальные знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность.

Раздел **«История спортивного танца»** включает в себя изучение происхождения каждого танца, из какой страны, где и когда впервые появился.

III. Организационный раздел

Содержание данного раздела определяется необходимостью доказательности обеспечения реализации образовательной программы различными видами ресурсов– кадровыми, психолого-педагогическими, материально-техническими, информационно-методическими, а также возможностями привлечения ресурсов социальных партнеров.

Структурное подразделение дополнительного образования «От самовыражения - к творчеству» МАОУ СШ №6 сегодня является целостной открытой социально-педагогической системой, которая создает комплексно-образовательное пространство для интеграции основного общего и дополнительного образования, для развития и творческого самовыражения каждого обучающегося в школе. К участникам образовательного процесса в системе дополнительного образования относятся: обучающиеся, родители (законные представители), педагогический персонал. Непосредственное руководство деятельностью структурного подразделения осуществляет руководитель структурного подразделения, который планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество, эффективность и результативность работы структурного подразделения.

3.1. Система условий реализации программы

Кадровые условия

Необходимым условием успешного развития системы дополнительного образования детей является обеспечение высокого уровня кадрового потенциала. Численность педагогов дополнительного образования, сведения об образовании и квалификационной категории, возрастной состав представлен в таблице.

Кадровый потенциал в 2023-2024 уч. году

Педагогов	Образование			Квалификационная категория		
	в	с/с	среднее	Высшая	I	Без категории
27	24	3	0	4	10	13
	Вид работы			Распределение по возрасту		
	Основной	Совм-во	до 25	25-35	36-55	55 и выше
	25	2	3	10	9	5

Из таблицы видно, что в дополнительном образовании МАОУ СШ№6 работают достаточно квалифицированные кадры, преимущественно с высшим образованием и имеющие квалификационную категорию. Основной контингент педагогических работников преимущественно в возрасте 25-55 лет. Кроме того, коллектив периодически пополняется молодыми специалистами, получившими высшее профессиональное образование.

Наблюдается рост профессионального уровня педагогов через систему повышения квалификации не реже 1р./3 года.

Кроме того в школе сложилась система работы по повышению профессионального мастерства педагогов через:

- работу Педагогического совета;
- проведение образовательных семинаров, практикумов, мастер-классов, тренингов;
- создание «Методической копилки» учреждения;
- анализ информационно-справочной литературы по направлениям деятельности в системе ДО;
- проведение массовых мероприятий различного уровня.

Таким образом, педагогический коллектив структурного подразделения дополнительного образования способен реализовать дополнительные общеобразовательные программы в полном объеме и на высоком профессиональном уровне.

Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса целенаправленно осуществляется в учреждении педагогом-психологом и социальным педагогом с использованием разных форм взаимодействия (индивидуальные, групповые, массовые).

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- Сохранение и укрепление психологического здоровья;
- Выявление и поддержка одарённых детей;
- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- Дифференциация и индивидуализация обучения;
- Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- Поддержка детских объединений и ученического самоуправления. Особое внимание уделяется профилактике асоциального поведения детей преимущественно среднего и старшего школьного возраста.

Материально-технические условия

Средняя школа № 6 располагается в трехэтажном здании корпуса №1 общей площадью – 5295,9 кв.м, которое сдано в эксплуатацию в 1966 году, в трехэтажном здании корпуса №2 общей площадью – 4493,0 кв.м, которое сдано в эксплуатацию в 1971 году.

Площадь пришкольной территории обоих корпусов – 35 960,2 кв.м. Школьный двор оформлен в стиле английского парка. С 2017 года на территории пришкольного участка реализуется проект по экологическому образованию “Сенсорный парк “Босые ноги”.

Объекты спорта:

В формировании системы спортивно-оздоровительной работы важное место принадлежит урокам физической культуры, организации и проведению спортивных праздников и соревнований.

Для этого в школе есть:

2 больших спортивных зала

2 спортивных площадки

2 футбольных поля

зоны для прогулок учащихся начальной школы

Учителя физкультуры имеют возможность использовать на уроках и во внеурочной деятельности разнообразное оборудование и снаряды: козел, перекладины для разного возраста, шведскую стенку, мячи, коньки, скакалки, гимнастические обручи, гимнастические скамейки, маты и т.д.

Для занятий в студиях дополнительного образования во второй половине дня в школе имеются специально оборудованные кабинеты и помещения:

- Залы хореографии;
- Театральный зал;
- Керамическая мастерская;
- Архитектурно-художественная мастерская;
- Шахматный клуб;
- Вокально-инструментальная студия;
- Изостудия;
- Архитектурно-художественная мастерская.

Создание комфортных, безопасных и благоприятных условий для учащихся в школе, одно из необходимых условий для успешного обучения. Для организации учебного процесса в школе оборудовано более 80 учебных кабинетов, расположенных на первом, втором и третьем этажах здания. Все они при необходимости во второй половине дня также могут быть задействованы для занятий по программе дополнительного образования.

Актный зал (сцена) совмещен по проекту здания со Столовой.

Также в школе имеются:

- цифровая видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- аппаратура для проведения массовых мероприятий (микшерный пульт, колонки, микрофоны, экраны и т.д.)

Информационно-методические условия

Для обеспечения эффективной реализации программы дополнительного образования в распоряжении педагогов ДО находятся все информационные и методические ресурсы школы.

В школе имеется библиотека. Фонд художественной литературы находится в открытом доступе читателей. Библиотека укомплектована научно-популярной, справочной, отраслевой, художественной литературой для детей, а также электронными образовательными ресурсами на цифровых носителях.

Школа подключена к сети Интернет. В кабинетах информатики оборудованы рабочие места для обучающихся. Приобретены и используются в учебном процессе множительная и копировальная техника, аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование. Используется лицензионное программное обеспечение. Организован доступ обучающихся и педагогов к средствам ИКТ и Интернет-ресурсам для поиска информации, оформления работ, создания презентаций с разнообразной тематикой для проведения классных часов, общешкольных научно-практических конференций, вечеров отдыха, родительских собраний и других мероприятий с использованием ПК и ИКТ.

Методическое обеспечение образовательного процесса в дополнительном образовании начинается с разработки программы. Педагог ДО и методист на этапах разработки и последующей корректировки программы закладывают в ее содержание не только знания, т.е. то, чему воспитанник научится, но и продумывают, какими компетентностями он будет обладать, какие умения будет демонстрировать на практике. С введением ФГОС в начальном, а затем и в основном общем образовании возникло новое понятие - универсальные учебные действия. Именно универсальность или метапредметность учебных действий является основанием для преемственности между начальной и основной школой в общем образовании, а также между общим и дополнительным образованием.

Чем дольше срок реализации программы ДО, тем больше дидактических материалов накапливает педагог. В учебно-методическое обеспечение программ ДО входят не только дидактические, но и контрольные материалы и инструменты. Все программы имеют задания для быстрой и эффективной проверки теоретических вопросов, понятий.

В течение учебного года проводится мониторинг эффективности обучения и воспитания в системе ДО. Каждый педагог ведет наблюдение за уровнем знаний, умений, навыков обучающихся по разработанным критериям. При этом руководитель объединения учитывает специфику деятельности, индивидуальные возможности и способности обучающихся. Ежегодно данные мониторинга обобщаются, группируются по направлениям деятельности и отражаются в диаграммах, которые используются методистами, педагогом-психологом, заместителями директора для определения перспективных задач методической работы по повышению качества образовательных услуг.

Все педагоги дополнительного образования обладают достаточной ИКТ - компетентностью для использования электронных образовательных ресурсов и создания к занятиям собственных наглядных пособий. На занятиях педагоги организуют работу обучающихся с образовательными ресурсами сети Интернет, ресурсами школьной медиатеки.

МАОУ СШ №6 имеет собственный сайт (<https://sch6krsk.gosuslugi.ru/>), с еженедельным обновлением информационного контента, а также официальную группу в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/school6krsk>), где публикуются видео и фотоматериалы, информационные сообщения для участников образовательного процесса. Через эти ресурсы школа осуществляет внешнее позиционирование. Кроме того, МАОУ СШ №6 поддерживает продуктивную практику информационного обеспечения собственной деятельности - регулярная позитивная реклама учреждения в средствах массовой информации: на телеканалах «ТБК», «СТС- Прима», «Енисей-регион», в периодической печати (газета «Городские новости», газета «АиФ на Енисее» и др.).

Условия инклюзивного образования

В настоящее время число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов неуклонно растет. По статистическим данным Всемирной организации

здравоохранения в России насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всех детей), причем 700 тысяч из них – инвалиды. В последнее время, несмотря на социально-экономические трудности, в России развивается система социально-педагогической поддержки детей с ОВЗ, детей-инвалидов, идет поиск путей решения этой проблемы.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в школе организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий учащихся.

Одним из приоритетных направлений работы школы является социализация и творческое развитие детей с ОВЗ, детей – инвалидов в инклюзивном образовательном пространстве системы дополнительного образования. В школе созданы специальные образовательные условия, которые способствуют вовлечению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов в активное социокультурное пространство, где каждый ребенок имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, приобретения социального опыта, развития сильных сторон личностных качеств, творческих способностей в группе своих сверстников. Особое внимание в процессе реализации инклюзивного образования в школе уделяется сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

Для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам используются специальные методы и приемы обучения и воспитания в рамках лично-ориентированного и развивающего подхода: индивидуальный темп работы с увеличением времени на перерывы (при необходимости), чередование видов и типов деятельности, дозированная помощь педагога и одноклассников, опора на субъективный опыт, потенциал и интересы ребенка. Все дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на коррекционно-развивающую работу с учётом индивидуальных потребностей обучающихся, детей – инвалидов, детей с ОВЗ, через разные формы организаций (групповое и индивидуальные занятия, события).

Основной принцип инклюзивного образования в системе дополнительного образования школы - создание такой образовательной среды, которая является наименее ограничивающей и наиболее включающей по разнообразию потребностей детей с особенностями в развитии. В 2023-2024 учебном году в школе реализуется модель полной инклюзии – зачисление детей с особенностями в развитии исходя из их собственных интересов и способностей в детское объединение и непосредственное их обучение совместно со здоровыми сверстниками. По заявлению родителя (законного представителя) обучающегося могут быть разработаны и приняты к реализации индивидуальный учебный план и/или адаптированная дополнительная общеобразовательная программа ребёнка, которые предусматривают адаптацию содержания учебного материала по дополнительной образовательной программе, реализуемой в объединении, студии. Индивидуальный учебный план ребёнка разрабатывается в соответствии с «Положением об индивидуальном учебном плане дополнительного образования МАОУ СШ №6».

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации – для детей-инвалидов. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах.

3.2. Сотрудничество по формированию необходимой системы условий реализации программы

В школе сложилась система эффективного взаимодействия с различными учреждениями (организациями) – социальными партнерами, которая успешно используется в рамках реализации программы дополнительного образования.

Основные организации-партнеры МАОУ СШ №6:

Наименование учреждений (организаций)-партнеров	Содержание взаимодействия
Министерство науки и образования Красноярского края и Управления образования	
Территориальный отдел ГУО по Свердловскому району г. Красноярска	Взаимодействие по проведению городского конкурса публицистических работ школьников «Суперперо»; Предоставление информации; Отчетность
Главное управление образования администрации г. Красноярска	Взаимодействие по участию в грантовых конкурсах; Предоставление информации
Министерство науки и образования Красноярского края	Участие в образовательных семинарах Участие в конкурсе педагогов, работающих с одаренными детьми
Образовательные учреждения	
КГПУ им. В.П. Астафьева	Совместная организация проведения практики в соответствии с учебным планом университета
ККДПиШ	Образовательные семинары и тренинги для педагогов ДО; Краевой конкурс «Таланты без границ»
Красноярский хореографический колледж	Совместная профориентационная работа с одаренными обучающимися (спец. просмотры)
Красноярский техникум промышленного сервиса	Взаимодействие в рамках проекта «Инженерно-технологическая школа» (Школа- часть городского пространства)
Красноярский Кванториум (IT-куб)	Взаимодействие в рамках проекта «Инженерно-технологическая школа» (Школа- часть городского пространства)
Красноярский техникум промышленного сервиса	Подготовка к участию в городском, региональном и всероссийском этапе конкурса «Молодые профессионалы» (Russian skills)
Учреждения культуры	
Красноярский Дом художника	Проведение экскурсий, мастер-классов от художников г. Красноярска; Сотрудничество в рамках проекта «Краски города» (изостудия)

Красноярский государственный художественный музей им. В.И. Сурикова	Экскурсионные программы, сотрудничество в рамках городского конкурса «Суперперо»
Культурно-исторический центр «Успенский»	Проведение экскурсий и мастер-классов по ДПИ (керамика)
Красноярский Театр кукол	Выездные театральные программы для обучающихся; Проведение экскурсий и мастер-классов; Сотрудничество в организации и проведении городского конкурса публицистических работ школьников «Суперперо» (члены жюри, спонсоры).
Центр народного творчества	Участие в мастер-классах и творческих проектах по хореографическому искусству, ИЗО и ДПИ
Библиотека им. Добролюбова	Участие в проекте Квиз «Красноярское метро»; Сотрудничество в рамках проекта «Краски города» (изостудия)
ГЦНТ (Государственный центр народного творчества)	Методическое сопровождение образцовых художественных коллективов, повышение квалификации педагогов
Молодежные организации	
Молодежный центр «Вектор»	Участие в конкурсах и мероприятиях РДШ
Молодежный центр «Доброе дело»	Совместная деятельность в рамках реализации флагманских программ молодежной политики Красноярского края;
Молодежный центр «Зеркало»	Участие в праздничных мероприятиях ко Дню Победы, Дню пожилого человека, Дню молодежи и др.
Центр технического творчества «ПроТехно»	Сотрудничество по договору (проведение мероприятий по техническому творчеству)
СМИ	
Газета «Городские новости»	Сотрудничество в организации и проведении городского конкурса публицистических работ школьников «Суперперо» (члены жюри, спонсоры). Освещение деятельности объединений ДО

Телеканал «Прима»	Освещение деятельности объединений ДО
Телеканал «Енисей»	Освещение деятельности объединений ДО Профориентационные экскурсии на производство
Телекомпания «Афонтово»	Освещение деятельности объединений ДО Участие в благотворительном проекте «Мечтатели»
Телекомпания «ТВК»	Освещение деятельности объединений ДО
Другие организации	
Профсоюз работников образования	Конкурс художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»
Немецкая и польская культурные автономии в г.Красноярске	Участие в мероприятиях культурных автономий, спонсорская помощь, организаторская поддержка (театральная студия «Обитаемый остров»)
НКО Центр «Медиаинициатива»	Участие в добровольческом движении «Медиаволонтер», мастер-классах и семинарах по медиаграмотности для педагогов и школьников
Интерактивный музей науки «Ньютон-парк»	Тематические мастер-классы, экскурсии