

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов  
художественно – эстетического цикла»**

**ПРИНЯТО:**  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Управляющий Совет  
\_\_\_\_\_ С.В. Медведев

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МАОУ СШ №6  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Черемных  
Приказ №398 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Искусство декупажа»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации: 3 года  
Составитель:  
Завадяк С.В., педагог ДО

**Красноярск, 2023**

## Пояснительная записка

Декупаж (от французского глагола *découper*-вырезать) - это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае в XII веке. В Европу этот интересный метод декорирования пришёл в XVII-XVIII веках.

Поскольку в настоящее время самым популярным материалом для этой техники стали не только декупажные карты, но и трёхслойные салфетки, то во многих языках декупаж получил название - салфеточная техника. Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещь превращается в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, шкатулки, ткань, мебель и т.д. и т.п.

На занятиях по декупажу дети научатся основным приёмам данного вида творчества, самостоятельно задекорировав изделия. Полученные навыки позволят им в дальнейшем воплощать все свои творческие идеи, украшая и преображая любые предметы интерьера!

**Направленность программы** – художественная. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия. Направленность программы носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов техники декупаж. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Принципиально **новым для программы** является комплексный подход к развитию различных способностей детей посредством дифференцированного обучения. В программе приведен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые дети должны освоить в конце года обучения. **Новизна данной программы** заключается в том, что программой предусматривается изучение и освоение новых технологий в области декоративно-прикладного творчества, в тесном переплетении элементов народного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, искусства рукоделия, а также знакомит с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

**Актуальность данной программы** заключается в возможности самими обучающимися создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения техники декупаж, развивать свою креативность. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их

своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы является комплексный подход к развитию различных способностей детей посредством дифференцированного обучения. В программе приведен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые дети должны освоить в конце года обучения. Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут помогать младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности, а также способствует приобретению своего опыта.

### **Классификация программы:**

По уровню усвоения материала: **базовая.**

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: **комплексная.**

**Цель программы:** сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, через обучение технике «декупажа».

### **Задачи образовательной программы:**

1. Дать детям общее понятие о декупаже как виду прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту.
2. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа, ознакомить детей с видами декупажа для интерьера со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя ( кисть, валик, тампон и т.д.), освоить с ними в полном объёме весь процесс выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали ( или использование салфетки полностью), снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака).
3. Знакомить детей с техниками, используемыми в декупаже: техника обработки поверхностей и собственно техника декупажа.
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток , предметов интерьера.
5. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
6. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
7. Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в

учебно- тематический план и содержание программы.

**Структура программы:** Программа разработана для обучающихся 10-17 лет. Срок реализации программы 3 года.

**Наполняемость групп:** 1 год обучения - 12 человек, 2 год обучения – 8-10 человек. 3 год обучения- 5-8 человек. Большее количество учащихся в группе не целесообразно, так как для занятия требуется достаточно свободное рабочее место (отдельный стол для каждого ученика). Кроме того, специфика технологии «декупажа» требует использование специального оборудования (фен), которые не могут быть использоваться всеми учащимися одновременно.

**Режим занятий кружка:** 1 раз в неделю по 3 часа, всего 108 часов в учебном году. Учебных месяцев в году 9, учебных недель 36.

**Формы обучения:** очная.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации по программе:**

- выставка творческих работ, творческий проект;
- творческое портфолио.

### **Инклюзивное образование**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в школе организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий учащихся.

Для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам используются специальные методы и приемы обучения и воспитания в рамках личностно-ориентированного и развивающего подхода: индивидуальный темп работы с увеличением времени на перерывы (при необходимости), чередование видов и типов деятельности, дозированная помощь педагога и одноклассников, опора на субъективный опыт, потенциал и интересы ребенка.

Программа студии «Искусство декупажа» ориентирована на коррекционно-развивающую работу с учащимися, в том числе с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами. В рамках данной программы могут быть решены основные задачи коррекционно-развивающей работы с вышеуказанными категориями обучающихся:

- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
- коррекцию сохраненных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
- коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.

## **Планируемые результаты:**

### **Универсальные компетенции:**

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### **Личностные результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные результаты:**

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

### **Предметные результаты:**

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата;
- понимание, что такое декупаж;
- использование своего продукта в повседневной жизни;

## Учебно-тематический план для 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак
I.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-
II.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:			
	1) Деревянное сердце	3	1	2
	2) Открытка ко Дню Учителя.	3	1	2
	3) Подставка под горячее (на фанере).	3	1	2
	4) Разделочные доски.	3	1	2
	5) Кашпо или пластиковое ведро.	3	1	2
	6) Стеклянная бутылочка (ваза).	3	1	2
	7) Деревянная закладка.	3	1	2
	8) На старой пластинке.	3	1	2
	9) Кашпо.	3	1	2
	10) Деревянный домик.	3	1	2
	11) Декупаж на свече.	3	1	2
	12) Фото рамка.	3	1	2
	13) Декупаж с использованием трафарета.	3	1	2
	14) Декорирование новогодней композиции.	3	1	2
	15) Декорирование при помощи шпатлевки.	3	1	2
	Инструкция по ТБ	3	3	-
	16) Декорирование карандашницы.	3	1	2
	17) Декорирование шкатулки в технике «Шебби-шик»	6	1	5
	18) Знакомство с одношаговым кракелюром.	6	1	5
	19) Прямой и обратный декупаж.	6	1	5
	20) Декорирование деревянной лопатки.	3	1	2
	21) Декорирование деревянной ложки.	3	1	2
	22) Подвеска из деревянного спила.	3	1	2
	23) Подвеска в детскую комнату.	3	1	2
	24) Подвеска на кухню.	6	1	5
	25) Оформление мягкой игрушки в тех. Декупаж.	6	1	5
	26) Часы в технике декупаж.	6	1	5
III.	Выставочное мероприятие	3	-	3
IV.	Подведение итогов	3	-	3
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>

## Содержание разделов программы

### Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год. Демонстрация поделок.

### Изготовление работ в технике «Декупаж».

Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: Обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи трафарета и шпатлевки, техника «Шебби-шик», одношаговый кракелюр, на ткани.

Примерный перечень изделий: коробочка, пазлы, открытка, подставка под горячее, разделочная доска, кашпо, стеклянная бутылочка или ваза, тарелка, старая грампластинка, диски, свеча.

### Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в ДДТ. Мероприятия в кружке: знакомство, чаепития, участие в выставках.

### Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года.

## Учебно-тематический план для 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
I.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-
II.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:			
	1). Подвеска на кухню.	3	1	2
	2). Подвеска в детскую.	3	1	2
	3). Подвеска в японском стиле на циновке.	3	1	2
	4). Баночка под сыпучие продукты.	3	1	2
	5). Обратный декупаж.	3	1	2
	6). Декупаж на рельефной тарелке.	3	1	2
	7). Декупаж свечи при помощи фена.	3	1	2
	8). Обложка на паспорт.	6	1	5
	9). Ваза декоративная.	6	1	5
	10). Декорирование деревянной ложки.	3	1	2
	11). Ваза (стекло).	9	1	8
	Инструктаж по ТБ.	3	3	-
	12). Коробочка (кракелюр при помощи лака).	6	1	5
	13). «Травление» потали (стеклянная тарелка).	6	1	5
	14). Декорирование бутылки с применением техники «Терра».	6	1	5

15). Работа с декупажными картами.	6	1	5
16). Работа с рисовой бумагой.	6	1	5
17). Работа с использованием искусственного камня.	6	1	5
18). Пасхальная композиция.	9	1	8
19). Деревянное яйцо.	3	1	2
Массовые мероприятия (участие)	6	-	6
Подведение итогов	3	-	3
<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>

### Содержание разделов программы

#### Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год.  
Демонстрация работ.

#### Изготовление работ в технике «Декупаж».

Продолжение работать с трёхслойными салфетками и её свойства. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки, декупажной карты, рисовой бумаги, принтерного рисунка. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: состаривание, печатная основа, имитация фарфора, кракелюр при помощи клея ПВА-М, травление потали, техника «Терра», сусальное золото, на коже, декорирование с использованием ниток.

Примерный перечень изделий: коробочка, спилы, открытка, подставка под горячее, разделочная доска, кашпо, стеклянная бутылочка или ваза, тарелка, старая грампластинка, свеча, часы.

#### Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в ДДТ. Мероприятия в кружке, чаепития, участие в выставках.

#### Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года.



## Учебно-тематический план для 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
II	Изготовление работ в технике «Декупаж»:			
	1) Меловая краска. Изготовление.	6	1	5
	2) Изготовление текстурной пасты.	3	1	2
	3) Декорирование ящика в технике Декупаж.	6	1	5
	4) Баночка в технике Декупаж.	6	1	5
	5) Пасхальная композиция.	9	1	8
	6) Декупаж на деревянном яйце.	6	1	5
	7) Декупаж на подсвечнике (стекло).	6	1	5
	8) Декорирование шаров в технике Декупаж	6	1	5
	9) Декорирование шкатулки-книжки в технике Декупаж	6	1	5
	10) Панно «Дом, милый дом». При помощи кальки.	12	1	11
	11) Работа с поталью.	6	1	5
	12) Зимняя рамка (работа с искусственным снегом).	6	1	5
	13) Декорирование.	6	1	5
	14) Декупаж чайных домиков.	6	1	5
	15) Подвеска с записной книжкой	6	1	5
	16) Декорирование любых предметов самостоятельно.	3	-	3
III	Массовые мероприятия (участие)	6	-	6
IV	Подведение итогов	2	-	2
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>

### Содержание разделов программы

#### Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год. Демонстрация поделок.

#### Изготовление работ в технике «Декупаж».

Продолжение работать с трёхслойными салфетками. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки, декупажной карты, рисовой бумаги, принтерного рисунка. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: работа с меловыми красками, нанесение на поверхность искусственного снега, нанесение текстурной пасты на рельефную

поверхность, знакомство с техникой перевода с кальки.

Примерный перечень изделий: Изготовление панно, декорирование этих изделий в технике «Декупаж»; ящик, шкатулка-книжка, деревянные заготовки, декорирование рамки с помощью искусственного снега, декорирование стеклянной бутылки, домик и др.

#### Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в ДДТ. Мероприятия в кружке, чаепития, участие в выставках.

#### Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года.

### **Методическое обеспечение программы**

Учебная работа творческого объединения рассчитана на 3 года обучения и является трёхуровневой.

Предложенная программа не имеет строгого возрастного ограничения. Т.е. в кружок могут быть приняты дети и более старшего возраста, чем предусмотрено программой. Они так же могут обучаться по программе, но с учётом их возрастных, личностных и индивидуальных возможностей и способностей (например, более сложные изделия, большее количество работ).

Дидактический материал :Для работы по предложенной программе необходимо иметь образцы изделий. Технологические карты.

Техническое оснащение: Для реализации программы необходим отдельный хорошо освещённый кабинет, оборудованный столами, стульями. Для занятий также требуются фен, клей-пистолет.

Для каждого учащегося необходимо: трёхслойные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, поталь, кракелюр, искусственная кисть, клей для декупажа, лак акриловый для декупажа, акриловые краски и грунт (белый, чёрный), контуры по стеклу, различные изделия для декорирования и т.д.

### Список литературы для педагога

1. Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.
2. Знаменская О. «Шебби-шик», М.: Суфлер, 2013г.
3. Вешкина О «Декупаж. Декорируем гардероб», М.: Эксмо,2009г.
4. Черутти П. « Трёхмерный декупаж», М.: Издательская группа «Контэнт», 2011
5. Технологические карты (Интернет-ресурсы,<http://stranamasterov.ru>)
6. Хелмольд Сюзанна. Салфеточные аппликации: Новые идеи декорирования- М.: Профиздат,2007.
7. Резько И. «Декупаж. Самоучитель по стильному декору», Харвест, 2020 г.
8. Комарницкая О. «Декупаж и антураж. Авторские техники декора для стильного интерьера», М.:Эксмо, 2020 г.
9. Скугарь Е. « Декор и декупаж», М.: Эксмо,2021 г.