

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов  
художественно – эстетического цикла»**

**ПРИНЯТО:**  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 30.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Управляющий Совет  
\_\_\_\_\_ С.В. Медведев

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МАОУ СШ №6  
Г.Н. Черемных  
Приказ №377 от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Народная культура»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет  
Срок реализации: 2 года  
Составитель: Чепурных Т.Г., педагог ДО

**Красноярск, 2024**

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Народная культура» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений является модифицированной и составлена на основе программы «Народная культура» — автор И. Ю. Казакова, педагог дополнительного образования ЦТД. Содержание программы разработано на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д..

Программа ДО «Народная культура» обеспечивает комплексный подход к освоению традиционной народной культуры, который позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

- комплекс мировоззренческих понятий и представлений о культуре и традициях русского народа;
- духовно-нравственные ценности, народные идеалы;
- опыт традиционного воспитания и народную этику;
- народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка);
- систему празднично-обрядовой деятельности;
- фольклорно-этнографические тексты.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

Издrevле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь, который складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом.

Д. С. Лихачев писал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... национальные отличия сохранятся и 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания школьниками окружающей их социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Проанализировав уровень воспитанности детей, пришла к

выводу, что у них недостаточно формируется нравственно-эстетические чувства, воспитывается любовь к Родине.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Содержание программы максимально приближено к реальной жизни – определяется годовым календарным кругом, который не только диктует человеку вид занятий в тот или иной календарный период, но и связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме при смене времён года.

Раскрывая взаимосвязь истории, быта, искусства народов России, данная внеурочная деятельность дает возможность поставить и решить три важнейшие проблемы современного школьного образования:

- создание условий для социально-культурной адаптации детей на базе народной культуры;
- развитие образного, творческого мышления, интеграция знаний, получаемых в школе;
- формирование навыков критического мышления в условиях пропагандистского воздействия.

Программа «Народная культура» ориентирована на обучающихся 5-7 классов и рассчитана на 2 года занятий с детьми средних классов. Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей, и в зависимости от ее уровня, вокальных данных, теоретических знаний, умений в декоративно-прикладном искусстве детям предлагаются занятия в той или иной группе.

В группе занимается 7-12 человек. Занятия проводятся для групп одного и разных возрастов. Для подготовки проектов и научно-исследовательских работ могут выделяться часы индивидуальной работы с обучающимися.

Объем часов в год составляет: 144 часа (4 часа в неделю).

### **Классификация программы:**

По уровню усвоения материала: **базовая.**

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: **комплексная.**

**Цель** программы «Народная культура»: введение обучающихся в мир народной культуры, формирование представлений о народной культуре, нравственных качеств личности ребенка, русского менталитета через приобщение детей к истокам русского национального фольклора через формирование у них учебно-познавательного интереса к поиску нового теоретического знания в данной области, через создание педагогом познавательно-творческих условий, способствующих философскому осмыслению учащимися мира и роли человека в нем.

В соответствии с указанной целью автор ставит следующие **задачи** для её реализации:

**Образовательные:**

- Формирование у обучающихся теоретического знания о народной культуре.
- Формирование представлений о многогранности мира человеческих ценностей и взаимоотношений, выраженных в народной культуре.
- Формирование через познание народной культуры общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Учить обучающихся выражать свои чувства, мысли с помощью изобразительного искусства, литературного творчества, пения, танца, музыки, технического творчества.
- Учить обучающихся применять имеющиеся и полученные знания о народной культуре на практике.

**Развивающие:**

- Развивать у обучающихся учебно-познавательный интерес к поиску новых знаний, проявляя творчество.
- Содействовать развитию навыка индивидуальной и коллективной работы.
- Способствовать гармоничной социальной адаптации ребенка через участие в коллективном творчестве.

**Воспитательные:**

- Формирование мировоззренческих позиций, основанных на общечеловеческих ценностях.
- Осознание каждым учеником себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, заложенного в народной культуре.
- Способствовать философскому осмыслению мира и роли человека в нем.

## **Результаты освоения программы**

### **Личностные**

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание своей этнической принадлежности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Народная культура»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

### **Познавательные**

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

### **Регулятивные**

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

### **Коммуникативные**

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Практические результаты**

- Театрализованные представления народных праздников.
- Экскурсии в школьной экспозиции «Русская изба» и другие.
- Выход за пределы ОУ (участие в фестивалях).
- Отчет о мероприятиях на сайте ОУ.

### **Формы работы**

Основная форма проведения занятий – музейное занятие.

Используются и другие **формы** работы: народные праздники, посиделки, экскурсии, посещение музеев, просмотр кинофильмов, совместных мероприятий для детей и родителей и т.п.

Выбранные формы работы способствуют:

- формированию у обучающихся представления о многогранности мира человеческих ценностей и взаимоотношений, выраженных в народной культуре, на примере выявления и осознания особенностей народной культуры в музыкально-ритмическом, театральном и художественном творчестве;
- расширяют знания обучающихся о народных инструментах, танцах, творческих коллективах;
- учат видеть единство и различия народных культур различных территориальных единиц, понимать народную символику в народном творчестве.

Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Народные игры, известные с незапамятных времен, всегда были неотъемлемой частью самой жизни, народных праздников. В них участвовали все: и дети, и взрослые.

Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни-игры, песни-хороводы, сценки, театрализации.

Применяются следующие **методы** для достижения ожидаемых результатов:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный;
- поисковый метод;
- проектный метод;
- метод игровых элементов – включение игровой деятельности в учебно-воспитательный процесс;
- метод ситуации успеха – помогает стимулировать интерес обучающихся к миру народной культуры. Данный метод особенно будет необходим в тех случаях, когда обучающиеся проявляют старание, но испытывают некоторые трудности, неуверенность в себе. А поощряя своих воспитанников, педагог создает ситуацию успеха, которая приводит к тому, что переживание радости придает детям силы, уверенность в преодолении трудностей, помогает поднять эмоциональный тонус. Таким образом, подбадривание и положительная оценка помогают создать обстановку раскованности, непринужденности, которая необходима для творчества;
- метод эмоционального воздействия – умение выражать свое отношение к народной культуре образным словом, мимикой, жестами. Использование данного метода во многом, как полагает автор, может определить успех курса;
- метод эффекта удивления – проявление интереса обучающихся к миру народной культуры зависит от привлечения необычных фактов, создания атмосферы удивления и т.д.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией старинных вещей, репродукций, а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для

закрепления информации в виде музейных выставок, вокально-хоровой работы, творческих встреч с другими коллективами, знакомства с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно-прикладному искусству (вышивка, бисер, знакомство с ремеслами).

Необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

### **Инклюзивное образование**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в школе организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

Для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам используются: специальные методы и приемы обучения, воспитания. В рамках личностно-ориентированного и развивающего подхода применяется: индивидуальный темп работы с увеличением времени на перерывы (при необходимости), чередование видов и типов деятельности, дозированная помощь педагога и одноклассников, опора на субъективный опыт, потенциал и интересы ребенка.

Программа «Народная культура» ориентирована на коррекционно-развивающую работу с учащимися, в том числе с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами. В рамках данной программы могут быть решены *основные задачи коррекционно-развивающей работы с вышеуказанными категориями обучающихся:*

- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
- коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
- коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.

### **Формы подведения итогов**

Для подведения итогов работы по программе используются следующие формы: опрос, контрольное занятие, театральная постановка, самостоятельная работа, выставка. Защита рефератов, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, коллективная рефлексия, а также - документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(первый год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Всего часов	Вид контроля (результат деятельности) + критерии оценивания
<b>Народная культура – память и опора человека (8 ч.)</b>					
1			Русская культура как часть мировой культуры.	2	Теоретическое занятие, беседа
2			Экскурсия на выставке «Детский игровой календарь»	2	Практическое занятие
3			Русский народ. Традиции и обычаи.	2	Теоретическое занятие, беседа
4			Русский народ.	2	Практическое занятие
<b>Праздники (20 ч.)</b>					
5			Календарные, церковные, переходящие праздники: происхождение, связь с природой.	2	Теоретическое занятие, беседа
6			История календаря. Земледельческий календарь.	2	Занятие-исследование
7			Народный календарь. Сентябрь - красно лето провожает. Приметы сентября. Традиции посиделок. Осенины.	4	Занятие-исследование
8			Подготовка праздника «Осенние посиделки». Считалки, потешки, небылицы, частушки.	4	Урок-реконструкция, сценарий
9			Народный календарь. Октябрь - журавлиный лет. Обычаи и приметы.	4	Занятие-исследование
10			Проведение праздника «Осенние посиделки».	4	спектакль
<b>Дом, быт (14ч.)</b>					
11			Дом, как традиционный элемент народной культуры.	2	Теоретическое занятие, беседа
12			Пословицы и поговорки о доме.	2	Практическое занятие
13			Предметы народного быта.	2	Занятие-исследование
14			Загадки.	2	
15			В каждой избушке - свои игрушки.	2	Теоретическое



			Куклы-обереги. Обрядовые куклы.		занятие, беседа
16			Изготовление куклы «Пеленашка», «Кузьма».	2	Практическое занятие
17			Как рубашка в поле выросла?	2	Занятие-исследование
<b>Национальные игры как элемент народной культуры (8ч.)</b>					
18			Национальные игры - могущественное средство возрождения национальных традиций русского народа.	2	Теоретическое занятие, беседа
19			Разучиваем народные игры. Учимся сочетать пение с движением, игрой.	2	Практическое занятие, игровая деятельность
20			Осенние ярмарки. Традиции проведения ярмарки на Руси.	2	Теоретическое занятие, беседа
21			Русская ярмарка.	2	Занятие-исследование
<b>Народный календарь(8ч.)</b>					
22			Ноябрь – полузимник.	4	Теоретическое занятие, беседа
23			Обычаи и приметы.	4	Практическое занятие
<b>Народная педагогика (8ч.)</b>					
24			Род, семья и я. Славяне.	4	Теоретическое занятие, беседа
25			Имя. Назвища. Обереги.	4	Занятие-исследование
<b>Мифы наших предков (8ч.)</b>					
26			Сыны земли и неба.	4	Теоретическое занятие, беседа
27			Появление богов: Перуна, Дажбога, Стрибога.	4	Занятие-исследование
<b>Народный костюм (6ч.)</b>					
28			Орнаменты: история, построение и виды.	6	Занятие-исследование
<b>Народный календарь (8ч.)</b>					
29			Декабрь-студень. Рождество на Руси. Рождественские гадания: колядки, зимние забавы.	4	Теоретическое занятие, беседа
30			Рождественская сказка. Символы Нового года и Рождества. Маска-личина.	4	Театрализованное занятие
<b>Мифы наших предков (8ч.)</b>					
31			Знакомство с богами: Колядой,	4	Теоретическое

			Велесом-Морозом, Снегурочкой.		занятие, беседа
32			Просмотр фильма «Снегурочка»	4	Практическое занятие
<b>Народный календарь (12ч.)</b>					
33			Январь – году начало, зимы середка.	2	Теоретическое занятие, беседа
34			Святки. Святые вечера.	2	Практическое занятие
35			Крещение. Истоки праздника.	2	Теоретическое занятие, беседа
36			Мифы наших предков. Морена – богиня смерти и холода. Зимние сказки.	2	Занятие-исследование
37			Февраль-сечень. Приметы февраля.	2	Теоретическое занятие, беседа
38			Огонь. Очаг. Печь в старину, традиции, связанные с нею.	2	Практическое занятие
<b>Мифы наших предков (12ч.)</b>					
39			Домовой – добрый дух дома. Домашние духи.	2	Теоретическое занятие, беседа
40			Праздник домового.	2	Театрализованное занятие
41			Масленица. Обычаи и обряды. Народный театр, балаган.	2	Теоретическое занятие, беседа
42			Изготовление чучела Масленицы.	2	Практическое занятие
43			Масленичная неделя. Сырная неделя. Обрядовые блины. Символ солнца.	2	Теоретическое занятие, беседа
44			Выставка работ. Проводы зимы. Широкая Масленица.	2	Практическое занятие
<b>Народный календарь (16ч.)</b>					
45			Март теплом всех привечает. Приметы марта.	2	Теоретическое занятие, беседа
46			Подготовка праздника «Путешествие звуковичка»	2	Практическое занятие
47			Женщина в семье. Образ женщины в народном костюме. Русский сарафан. Народный орнамент.	2	Теоретическое занятие, беседа
48			Мастер-класс «Ох уж этот сарафан».	2	Практическое занятие
49			Апрель-водолей. Приметы апреля. Традиции и обряды. Вербное Воскресенье.	2	Теоретическое занятие, беседа

50			Пасха – светлое Воскресенье. Яйцо – символ жизни.	2	Теоретическое занятие, беседа
51			Писанка. Пасхальная игра «Катание яиц». Выставка творческих работ	2	Практическое занятие
52			Май – лошадку запрягай. Приметы мая.	2	Теоретическое занятие, беседа
<b>Мифы наших предков (8ч.)</b>					
53			Леший в народных сказках. Живая и мертвая вода. Источник живой воды – Ирий.	2	Теоретическое занятие, беседа
54			Зеленая неделя. Песни и игры.	2	Практическое занятие
55			От Троицы до Купалы – знакомство с летним календарем.	2	Занятие-исследование
56			Работа с родителями.	2	
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (второй год обучения)

№	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Всего часов	Вид контроля (результат деятельности) + критерии оценивания
<b>Народная культура – память и опора человека. (6ч.)</b>					
1			Этническая история коренных народов Севера.	2	Теоретическое занятие, беседа
2			ЯМАЛ – среда проживания коренных народов Крайнего севера.	2	Теоретическое занятие, беседа
3			Селькупы. Происхождение.	2	Занятие-исследование
<b>ЯНАО. История освоения Ямала (6ч.)</b>					
4			Мангазея Златокипящая. Путешествие в глубь веков.	2	Теоретическое занятие, беседа
5			Мангазея в былинах и художественной литературе.	4	Занятие-исследование
<b>Традиционные занятия коренных народов севера (14ч.)</b>					
6			Охота, рыбная ловля.	2	Теоретическое занятие, беседа
7			Оленеводство. Значение оленя в жизни коренных народов севера.	2	Занятие-исследование
8			Изготовление национального сувенира	2	Практическое

			«Олень».		занятие
9			Традиционные занятия коренных народов севера: охота.	2	Теоретическое занятие, беседа
10			Изготовление детского лука.	2	Практическое занятие
11			Традиционные занятия коренных народов севера: рыбная ловля.	2	Теоретическое занятие, беседа
12			Легенда «Сто костей в голове щуки». Изготовление игры «Сто костей в голове щуки».	2	Практическое занятие
<b>Народный календарь (26ч.)</b>					
13			Декабрь.	2	Теоретическое занятие, беседа
14			Традиции изготовления и бытования пряника печатного на Руси. Пряники и пряничные доски.	2	Теоретическое занятие, беседа
15			Праздник пряника (подготовка и проведение).	2	Сценарий
16			Русские самовары. История самовара.	2	Занятие-исследование
17			О традициях чаепития на Руси. Откуда пришел к нам чай.	2	Теоретическое занятие, беседа
18			Чайный этикет. Кто, как и с чем пил чай. Чай, как средство общения.	2	Занятие-исследование
19			Целебные чаи.	2	Теоретическое занятие, беседа
20			Чай и гадание.	2	Теоретическое занятие, беседа
21			Чай и чаепитие в литературе и живописи.	2	Занятие-исследование
22			Чайная церемония.	2	Теоретическое занятие, беседа
23			История кондитерских изделий (конфеты, торты, шоколад).	2	Занятие-исследование
24			Изготовление пряника.	2	Практическое занятие
25			Пословицы, поговорки, игры, загадки, конкурсы.	2	Занятие-исследование
<b>Народный календарь (6ч.)</b>					
26			Февраль.	2	Теоретическое занятие, беседа
27			Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.	2	Теоретическое занятие, беседа
28			Участие в старинных масленичных	2	Занятие-

			обрядов. Игры, песни, загадки, блины.		исследование
<b>Народный календарь (10ч.)</b>					
29			Март.	2	Теоретическое занятие, беседа
30			Ненецкие праздники.	2	Занятие-исследование
31			Весеннее одаривание небесного бога-грома.	2	Теоретическое занятие, беседа
32			Подготовка и проведение праздника «День оленевода».	2	Сценарий
33			Манси. Праздник трясогузки.	2	Теоретическое занятие, беседа
<b>Народный календарь (8ч.)</b>					
34			Июнь. Троица,	2	Теоретическое занятие, беседа
35			Семика, Иван Купала.	2	Теоретическое занятие, беседа
36			Элементы праздника: завивание березки, кумление, русалки, костер, яичница, колечки, связывание рук лентой.	2	Занятие-исследование
37			Подготовка и проведение праздника Семика.	2	Сценарий
<b>Дом, как традиционный элемент народной культуры (20ч.)</b>					
38			Русская изба.	2	Теоретическое занятие, беседа
39			Космический центр жилища, обереги; гридница.	2	Теоретическое занятие, беседа
40			Как строили дом на Руси, обряды при постройке дома и новоселье.	2	Занятие-исследование
41			Убранство русской избы.	2	Теоретическое занятие, беседа
42			«Домострой». Воспитание мальчика (хозяина) на Руси.	2	Теоретическое занятие, беседа
43			Роль мужчины в семье.	2	Теоретическое занятие, беседа
44			Как украшали дома, деревянное зодчество, резьба, ее виды.	1	Занятие-исследование
45			Жилище ненцев, ханты.	1	Теоретическое занятие, беседа
46			Лабаз. Селькупские поселения.	2	Теоретическое занятие, беседа
47			Воплощение фантазии, своей мечты о доме в рисунках.	2	Практическое занятие

48			Изготовление оберега. Выставка работ.	2	Практическое занятие
<b>Традиционные верования, обычаи и обряды (14ч.)</b>					
49			Тотемы: растительные, животных.	2	Теоретическое занятие, беседа
50			Жертвоприношения.	2	Теоретическое занятие, беседа
51			Ряжение в животных; символика и семантика ряжения;	2	Занятие-исследование
52			Зарождение религии.	2	Теоретическое занятие, беседа
53			Верования, обычаи и обряды ханты.	2	Теоретическое занятие, беседа
54			Ненецкие религиозные представления.	2	Теоретическое занятие, беседа
55			Святылища. Духовная культура селькупов	2	Теоретическое занятие, беседа
<b>Народный костюм (16ч.)</b>					
56			Особенности костюма разных областей России.	2	Занятие-исследование
57			Култ животных, птиц. Деревья в жизни человека.	2	Теоретическое занятие, беседа
58			Отличительные особенности в одежде ненцев, ханты, селькупов.	2	Занятие-исследование
59			Символика водоплавающих птиц в традиционной культуре хантов.	2	Теоретическое занятие, беседа
60			Народная вышивка. Изучение вышивки крестом; гладью: контурной, теневой.	1	Теоретическое занятие, беседа
61			Знакомство с выпуклой (с настилом) гладью; горошиной.	1	Теоретическое занятие, беседа
62			Вышивка растительных, геометрических орнаментов.	2	Теоретическое занятие, беседа
63			Вышивка рисунков изученными швами	2	Практическое занятие
64			Орнамент. Семантика узоров. Изготовление хантыйского орнамента из сукна.	2	Практическое занятие
<b>Устное народное творчество. (6ч.)</b>					
65			Устное творчество коренных народов Севера.	2	Теоретическое занятие, беседа
66			Легенда про самоедов, легенда о медведе. Белая песня.	2	Теоретическое занятие, беседа

67			Путешествие в историю книги. Старопечатные книги.	2	Занятие-исследование
<b>Народные музыкальные инструменты (4ч.)</b>					
68			Музыкальная культура малочисленных коренных народов Ямала.	2	Теоретическое занятие, беседа
69			Вывко, бубен, погремушка, арфа семиструнная. Сказка «Волшебный торсапыл».	2	Занятие-исследование
<b>Народная медицина (4ч.)</b>					
70			Гербарий лекарственных растений.	4	Практическое занятие
<b>Мифы и легенды наших предков (4ч.)</b>					
71			Боги Ямала. Легенды полярного Урала.	4	Теоретическое занятие, беседа
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

**Тема: Народная культура – память и опора человека.** Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия на выставке «Детский игровой календарь». Русский народ. Традиции и обычаи. Русский народ.

**Тема: Праздники.** Календарные, церковные, переходящие праздники: происхождение, связь с природой. История календаря. Земледельческий календарь. Народный календарь. Сентябрь - красно лето провожает. Приметы сентября. Традиции посиделок. Осенины. Подготовка праздника «Осенние посиделки». Считалки, потешки, небылицы, частушки. Народный календарь. Октябрь - журавлиный лет. Обычаи и приметы. Проведение праздника «Осенние посиделки».

**Тема: Дом, быт.** Дом, как традиционный элемент народной культуры. Пословицы и поговорки о доме. Предметы народного быта. Загадки. В каждой избушке - свои игрушки. Куклы-обереги. Обрядовые куклы. Изготовление куклы «Пеленашка», «Кузьма». Как рубашка в поле выросла?

**Тема: Национальные игры как элемент народной культуры.** Национальные игры - могущественное средство возрождения национальных традиций русского народа. Разучиваем народные игры. Учимся сочетать пение с движением, игрой. Осенние ярмарки. Традиции проведения ярмарки на Руси. Русская ярмарка.

**Тема: Народный календарь.** Ноябрь – полузимник. Обычаи и приметы.

**Тема: Народная педагогика.** Род, семья и я. Славяне. Имя. Назвища. Обереги.

**Тема: Мифы наших предков.** Сыны земли и неба. Появление богов: Перуна, Дажбога, Стрибога.

**Тема: Народный костюм.** Орнамент: построение и виды.

**Тема: Народный календарь.** Декабрь-студень. Рождество на Руси. Рождественские гадания: колядки, зимние забавы. Рождественская сказка. Символы Нового года и Рождества. Маска-личина.

**Тема: Мифы наших предков.** Знакомство с богами: Колядой, Велесом-Морозом, Снегурочкой. Просмотр фильма «Снегурочка».

**Тема: Народный календарь.** Январь – году начало, зимы середка. Святки. Святые вечера. Крещение. Истоки праздника. Истоки праздника. Мифы наших предков. Морена – богиня смерти и холода. Зимние сказки. Февраль-сечень. Приметы февраля. Огонь. Очаг. Печь в старину, традиции, связанные с нею.

**Тема: Мифы наших предков.** Домовой – добрый дух дома. Домашние духи. Праздник домового. Масленица. Обычаи и обряды. Народный театр, балаган. Изготовление чучела Масленицы. Масленичная неделя. Сырная неделя. Обрядовые блины. Символ солнца. Выставка работ. Проводы зимы. Широкая Масленица.

**Тема: Народный календарь.** Март теплом всех привечает. Приметы марта. Подготовка праздника «Путешествие звуковичка». Женщина в семье. Образ женщины в народном костюме. Русский сарафан. Народный орнамент. Мастер-класс «Ох уж этот сарафан». Апрель-водолей. Приметы апреля. Традиции и обряды. Вербное Воскресенье. Пасха – светлое Воскресенье. Яйцо – символ жизни. Писанка. Пасхальная игра «Катание яиц». Выставка творческих работ. Май – лошадку запрягай. Приметы мая.

**Тема: Мифы наших предков.** Леший в народных сказках. Живая и мертвая вода. Источник живой воды – Ирий. Зеленая неделя. Песни и игры. От Троицы до Купалы – знакомство с летним календарем.

**Тема:** Работа с родителями.

## Второй год обучения

**Тема: Народная культура – память и опора человека.** Этническая история коренных народов Севера. ЯМАЛ – среда проживания коренных народов Крайнего севера. Селькупы. Происхождение.

**Тема: ЯНАО. История освоения Ямала.** Мангазея Златокипящая. Путешествие в глубь веков. Мангазея в былинах и художественной литературе.

**Тема: Традиционные занятия коренных народов севера:** охота, рыбная ловля, оленеводство. Значение оленя в жизни коренных народов севера. Изготовление национального сувенира «Олень». Традиционные занятия коренных народов севера: охота. Изготовление детского лука. Традиционные занятия коренных народов севера: рыбная ловля. Легенда «Сто костей в голове щуки». Изготовление игры «Сто костей в голове щуки».

**Тема: Народный календарь.** Декабрь. Традиции изготовления и бытования пряника печатного на Руси. Пряники и пряничные доски. Праздник пряника (подготовка и проведение).

Русские самовары. История самовара. О традициях чаепития на Руси. Откуда пришел к нам чай. Чайный этикет. Кто, как и с чем пил чай. Чай, как средство общения. Целебные чаи. Чай и гадание. Чай и чаепитие в литературе и живописи.



Чайная церемония. История кондитерских изделий (конфеты, торты, шоколад). Изготовление пряника.

Пословицы, поговорки, игры, загадки, конкурсы.

**Тема: Народный календарь.** Февраль. Масленицу провожаем, света солнца ожидаем. Участие в старинных масленичных обрядах. Игры, песни, загадки, блины.

**Тема: Народный календарь.** Март. Ненецкие праздники. Весеннее одаривание небесного бога-грома. Подготовка и проведение праздника «День оленевода». Манси. Праздник трясогузки.

**Тема: Народный календарь.** Июнь. Троица, Семик, Иван Купала. Элементы праздника: завивание березки, кумление, русалки, костер, яичница, колечки, связывание рук лентой. Подготовка и проведение праздника Семик.

**Тема: Дом, как традиционный элемент народной культуры.** Русская изба. Космический центр жилища, обереги; гридница. Как строили дом на Руси, обряды при постройке дома и новоселье. Убранство русской избы. «Домострой». Воспитание мальчика (хозяина) на Руси. Роль мужчины в семье, как украшали дома, деревянное зодчество, резьба, ее виды. Жилище ненцев, ханты. Лабаз. Селькупские поселения. Воплощение фантазии, своей мечты о доме в рисунках. Изготовление оберега. Выставка работ.

**Тема: Традиционные верования, обычаи и обряды.** Тотемы: растительные, животных; жертвоприношения. Ряженье в животных; символика и семантика ряжения; зарождение религии. Верования, обычаи и обряды ханты. Ненецкие религиозные представления. Святилища. Духовная культура селькупов.

**Тема: Народный костюм.** Особенности костюма разных областей России. Культ животных, птиц. Деревья в жизни человека. Отличительные особенности в одежде ненцев, ханты, селькупов. Символика водоплавающих птиц в традиционной культуре хантов. Народная вышивка. Изучение вышивки крестом; гладью: контурной, теневой. Знакомство с выпуклой (с настилом) гладью; горошиной. Вышивка растительных, геометрических орнаментов. Вышивка рисунков изученными швами. Орнамент. Семантика узоров. Изготовление хантыйского орнамента из сукна.

**Тема: Устное народное творчество.** Устное творчество коренных народов Севера. Легенда про самоедов, легенда о медведе. Белая песня. Путешествие в историю книги. Старопечатные книги.

**Тема: Народные музыкальные инструменты.** Музыкальная культура малочисленных коренных народов Ямала. Вывко, бубен, погремушка, арфа семиструнная. Сказка «Волшебный торсапыл».

**Тема: Народная медицина.** Гербарий лекарственных растений.

**Тема: Мифы и легенды наших предков.** Боги Ямала. Легенды полярного Урала.

## **Материально – техническая база реализации программы**

Для эффективной деятельности педагога по программе необходимы:

1. Светлое просторное помещение (**кабинет**), стулья, импровизированная сценическая площадка.
2. **Технические средства:** компьютер, экспозиционный экран, проектор, музыкальная аппаратура, фотоаппарат.
3. **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**
4. **Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.**
5. **Библиотечный фонд** (книгопечатная продукция).
6. **Предметы народного быта для экспозиции «Русская изба» в школьном пространстве.**
7. **Костюмы, декорации,** необходимые для работы над театральными постановками.
8. **Различные материалы:** ткани для пошива кукол, костюмов, нитки мулине и шерстяные, канва, пальцы, вышивки, бисер, фломастеры, цветная бумага.
9. **Инструменты:** ножницы, линейки, карандаши.

## Литература:

1. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки/ Собрал и обработал Г.М. Науменко; Ил.Г. Алимова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. – СПб.: «Паритет», 2004.
3. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
5. Яхнин Л. Мифы и герои Древней Руси. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007.
6. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
7. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. Науменко Г. М., 2001 г.
8. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
9. Преподавание фольклора, Прыгунова Е. Н., Разумова И. А. - С.П., 2001 г.
- 10.Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
- 11.Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.
- 12.Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.
- 13.Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г.
- 14.Б.Н. Путилов. Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. – СПб: Издательский Дом “Азбука – классика”, 2008. – 368с.ил.
- 15.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли/ система заданий А.Г. Асмолов,О.А. Каробанова.- М.: Просвещение, 2010 Серия: Стандарты второго поколения.
- 16.Панкеев И. «Русские праздники и игры», М. 1999г.
- 17.Терещенко А. «Быт Русского Народа», М. 1997г.